

Гастроли лиепайчан в Риге

Очередные гастроли Государственного Лиепайского театра в Риге будут проходить с 14 по 23 сентября.

Гастроли откроются традиционной встречей со зрителями 15 сентября в актерском зале Академического театра драмы им А. Упита, которую проведет режиссер Лиепайского театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Ольгерт Кродер. Зрители смогут познакомиться на ней с творческой работой нашего коллектива и с планами будущего сезона.

В афише наших нынешних гастролей восемь спектаклей. Некоторые из них рижанам уже знакомы. Так, повторно мы покажем пьесу Э. Скуиня «Здравствуй, милый Блауман!»

Режиссер П. Вискне подготовил вечер из произведений Рудольфа Блаумана под общим названием «Улучины». Сюда включены две одноактные пьесы и инсценировка рассказов. Спектакль открывает глубоко философский «Субботний вечер», и завершает режиссерский интерпретация новеллы «Колыбель». В главных ролях в спектакле занята заслуженная артистка Латвийской ССР Амалия Яунвалка, чья творче-

ская жизнь тесно связана с Лиепайским театром.

Второй спектакль, поставленный П. Вискне, возник под влиянием литературного наследия Бруно Саулитиса. Режиссер — автор инсценировки романа «Ясневая аллея». В этом произведении его привлекала богатая драматическими событиями страница истории нашего народа: трудные, порой полные противоречий последние годы латвийской деревни. В центре инсценировки и спектакля повествование о сложной судьбе двух братьев Пайпалов, тесно связанных с историческими событиями. Братьев Антона и Карлиса играют актеры Я. Кулдайс и В. Зандберг.

Четвертый спектакль — инсценировка романа П. Розитиса «Вальмерские мальчишки» в постановке режиссера Н. Клетинька. Пьеса «Вальмерские мальчишки» не раз появлялась на сцене, но она не потеряла своей ценности и дает возможность взглянуть в прошлое, оценить события с точки зрения сегодняшнего дня. Для Лиепайского театра новую инсценировку осуществила театровед Л. Акурате в сотрудничестве с режиссером спектакля. Мы снова встретимся с учительни-

цей Ритой Граной, отточенным мечтателем Петерисом Лауцисом и остальными персонажами романа П. Розитиса. Интересные роли в этой постановке поручены А. Квале, В. Честному, В. Зандбергу и другим актерам всех поколений.

В прошлом сезоне мы много внимания уделяли маленьким зрителям. В репертуар включены две сказки — «Золушка» и «Красная Шапочка» и Волк». Режиссер — дебютантка К. Аустрем осуществила «Золушку» как музыкальную постановку, взяв в основу вариант пьесы Т. Габбе и пригласив на помощь молодого композитора В. Айваара и поэта В. Вецвагара, который написал соответствующие замыслу режиссера тексты песен. Фантазия режиссера вдохновила и сценариста А. Клявня. Подучаясь красочный, богатый сценическими выразительными средствами спектакль. В главной роли — актриса И. Брике.

Второй спектакль для детской аудитории поставил главный режиссер О. Кродер «Красная Шапочка» и Волк». Решена своеобразно: маленькие зрители из пассивных наблюдателей превращаются в активных участников событий спектакля и даже его творцов, по-

тому что в основе этой постановки — символическая актерская импровизация, которую каждый раз в немалой степени определяет реакция юных зрителей. В главных ролях мы увидим артистов А. Квалу и Ю. Скурстениса. В роли матери зрители увидят выпускницу Микоского театрального училища имени Шкуина В. Жигуре. Яркие костюмы и сказочную сценическую среду создал живописец Г. Звайгане, для которого это первая встреча со сценографией.

Зарубежную драматургию представляют две постановки. Выполнено желание зрителям обещание продолжить инсценировку романа Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах». Вторую часть под названием «В петле» создал глянжий режиссер О. Кродер. В роли Ирен мы снова увидим актрису А. Яунзем, ее партнеры заслуженный артист Латвийской ССР Л. Лосинек и Г. Страхос.

«Честь кастильцев». В Гюго испанский вариант истории Ромео и Джульетты. Роли исполняют И. Брике, Ю. Барткевич, Я. Маковскис, Ю. Лагздынь. Премьера спектакля, поставленного О. Кродером, состоится в дни гастролей.

А. Галайдер, помощник главного режиссера Государственного Лиепайского театра по литературным вопросам.