

РИГАС БАЛСС. Вторник, 25 августа 1981 года

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Творческий отчет Лиепайского театра

В сентябре коллектив Государственного лиепайского драматического театра, обсудив итоги минувшего сезона, отправится на традиционные гастроли в Ригу. На суд зрителей будет передано 13 новых работ театра, причем три премьеры состоятся в Риге — «НЛО», «Ужасные родители» и «Фялка Удмуртин».

Режиссеры спектаклей — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР О. Кродер, Н. Клетниек, П. Вискне, Ю. Стобов, К. Ауструма, Х. Улманис и М. Путьинь.

Главный режиссер театра О. Кродер уже шестой сезон руководит этим коллективом. Каждый год он целенаправленно и систематически знакомит лиепайского зрителя с лучшими произведениями мировой драматургии. Так, в прошедшем сезоне были поставлены редко идущая на сцене трагикомедия Шекспира «Зимняя сказка», инсценировка по роману Льва Толстого «Анна Каренина» и психологическая драма Ж. Кокто «Ужасные родители». Все эти три произведения, несомненно разные, объединяет тоска по человеческому взаимопониманию, доверию, любви. В них говорится о борьбе со злом, эгоизмом, подозрительностью и ненавистью, уничтожающими дружбу между людьми, их счастье.

В прошлом сезоне лучшей работой Лиепайского театра была признана пьеса Э. Олби «Кто боится Вирджинии Вульф» в режиссуре Н. Клетниек. Этой осенью мы познакомимся с новой работой режиссера — его инсценировкой романа В.

Лама «Трасса». В постановке Н. Клетниек зрители увидят также и пьесу лауреата Ленинской премии Ю. Смуула «Вдова полковника или врачи ничего не знают». Оба последних спектакля заставляют внимательнее взглянуть в себя, оба — о борьбе против мещанства, тупости, ограниченности. В роли вдовы полковника — Дз. Клетниек.

Режиссер П. Вискне работает над пьесами молодых драматургов В. Малягина и А. Ивашенко.

Пьеса студента Литературного института им. М. Горького В. Малягина «Неопознанные летающие объекты» («НЛО») в постановке московского театра «Современник» уже привлекла внимание общественности. В «НЛО» у лиепайцев увидим В. Честнова, Д. Маковского, Р. Белте, В. Зандберга и других артистов театра.

Выпускником Литературного института им. М. Горького является и А. Ивашенко. Автор приезжал в Лиепая на премьеру своей пьесы «Поставьте мальчику тройку» и остался доволен постановкой. Пьеса решает проблемы жизни школы в несколько необычном жанре — гротеска.

Две постановки осуществил молодой режиссер Юрис Стобов. Это — пьеса по повести В. Тендрякова «Расплата» и одноактная пьеса французской писательницы М. Дюра «Музыка» (она идет в Малом зале).

Режиссер театра и педагог по сценическому движению К. Ауструма поставила два музыкальных спектакля. Один из них — возобновленная в связи

с проводившимся в Советском Союзе фестивалем финской драматургии старая постановка театра — классическая комедия Т. Пакалы «Сплавщики». В Финляндии эта комедия, хотя она и написана в 1896 году, не сходит с репертуара и до сих пор пользуется успехом, подобно нашим «Дням портных в Силмачах».

Имя Ганса-Христиана Андерсена, конечно, не нуждается ни в каких комментариях. Пьеса Е. Шварца по мотивам его «Снежной королевы» адресована маленьким зрителям.

В Малом зале будут показаны три спектакля: «Музыка» М. Дюра (это рассказ о расставании двух людей, о моменте перелома в их отношениях, о своеобразной музыке чувств), «Фялка Удмуртин» Г. Приеде и «Царствие земное» Т. Уильямса.

Пьеса Г. Приеде была когда-то в репертуаре Валмиерского драматического театра. Думаю, что новая трактовка, предложенная режиссером Х. Улманисом, заинтересует зрителя. И. Муринице играет роль тетки Аврелии, М. Луриня — Майры, В. Вискне — Зинты, М. Вилсон — Таливалда.

Сюжет пьесы Т. Уильямса — возвращение человека из опустошающего мира современного капиталистического города к земле, к любви, к тем ценностям, без которых немислима жизнь. Режиссер спектакля М. Путьинь. В ролях — А. Кареле, Ю. Аболинь, Г. Тул.

А. Студенте, заведующая литературной частью Лиепайского театра драмы.

НА СНИМКАХ:

◆ Т. Пакала «Сплавщики». Путола — Зигурд Акментынс, Ани — Айна Кареле.

◆ Сцена из комедии В. Шекспира «Зимняя сказка». Гермиона — И. Брике, Леонт — В. Честнов.

Фото В. Мискана и В. Шкилы.

