

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

# ТЕАТР БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

В год 40-летия Великой Победы Лиепайский драматический театр имени Всеволода Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота новый сезон начал с проведения творческих отчетов в республиках Советской Прибалтики. Артисты уже выступили перед зрителями Риги, Каунаса, а сейчас (до 24 октября) они показывают спектакли в Вильнюсе на сцене Дома офицеров.

Наступивший сезон — пятьдесят четвертый в биографии нашего театра. Стаил традицией ежегодные отчеты коллектива перед зрителями и войнами Прибалтийского региона. Это не случайно, ведь история и творческая деятельность театра Балтфлота прочно связаны с жизнью республик Советской Прибалтики. Если с Ленинградом, Таллином, Ригой у коллектива сложились давние творческие связи, то в Вильнюсе артисты выступают впервые.

Есть у нашего военно-морского театра свои специфика, особые приметы. Открываются они не сразу. Своей судьбой драматический театр имени Всеволода Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота связан с героической Балтикой. Создан в 1930 году в Кронштадте. Через четыре года переведен в Ленинград. В августе 1941 года под беспрерывными бомбежками и обстрелами артисты становятся участниками героического перехода кораблей Балтфлота из Таллина в Кронштадт. С первых дней войны артистам выдали винтовки и гранаты. Все девятьсот блокадных дней и ночей театр сражался с врагом. Но главным его оружием оставалось искусство.

Ежегодно в День Победы собираются ветераны театра, среди которых народные артисты СССР И. Дмитриев, Л. Макарова, Н. Трофимов. Как эстафету передают они сегодняшнему поколению актеров лучшие традиции коллектива.

Сегодня свое назначение театр видит в том, чтобы помочь молодым войнам выбрать правильный жизненный путь, пробудить неправомерность к злу и равнодушию, раскрыть величие и красоту подвига.

Планируя гастрольную афишу, мы стремимся отразить в ней направление творческих поисков театра последнего времени. Поэтому в нее вошли спектакли разные по жанру, тематике и авторским концепциям. Но всех их объединяет одна ведущая тема — психологический анализ внутреннего мира человека и человеческих взаимоотношений, глубинных духовных ценностей и их связей с сегодняшним временем. В гастрольную афишу мы включили пять спектаклей.

Драматическая повесть «Любимая» ленинградского драматурга С. Ясных знакомит зрителей с современной службой морских офицеров-подводников. Главная тема спектакля — это любовь к морю, к своей профессии, готовность идти на подвиг во имя выполнения воинского долга.

Спектакль «Право на любовь» И. Стаднюка — это драматический рассказ о фронтовых медиках, о сильных и слабых характерах, об изломанных войной судьбах, о том, насколько важно быть и оставаться человеком в жесточайших условиях войны.

Лирическая комедия «Любовь и голуби» омского драматурга В. Гуркина продолжает исследовать духовный мир человека через призму бытовых, семейных отношений.

Зарубежную классику представляет семейная драма «Призрение» выдающегося норвежского драматурга Г. Ибсена. Взяв за объект художественного анализа модель внешне благополучной буржуазной семьи, автор разоблачает фальшь и лицемерие, скрепляющие семейный очаг.

Не оставил без внимания театр и детей. Для самых маленьких и юных зрителей мы привезли озорную сказку с волшебными чудесами и забавными приключениями «Жил-был две лисички» ленинградского автора В. Зимины.

В пятницу, субботу и воскресенье в 19.30 артисты покажут лирическую комедию «Любовь и голуби».

В. МИНЬКО,  
помощник главного  
режиссера по литературной  
части.