

РИГАС БАЛСС Суббота, 13 июня 1959 г.

# Закончились гастроли Валмиерского драматического театра им. Л. Паэгле

Когда валмиерцы приехали в Ригу, главный режиссер театра заслуженный артист ЛССР Петер Луцис сказал нам:

— На что же мы можем надеяться? Мы прибыли как раз в тот момент, когда внимание рижан привлечено к Академическому мужскому хору Эстонской ССР, к Краснознаменному им. А. Александрова ансамблю песни и пляски Советской Армии, международному мотокроссу, легкоатлетическим соревнованиям. Но среди этих выдающихся событий и нашему театру надо суметь найти свое место. Мы должны заинтересовать рижан, ведь мы долго и тщательно готовились к гастролям.

Этого валмиерцам удалось достигнуть.

Наибольший интерес у зрите-

лей вызвали две постановки — «Каменное гнездо» и «Веселье дорогой ценой», которые были отмечены в числе лучших на смотре республиканской театральной весны. Впервые мы познакомились с актрисой Ильзой Эргле — исполнительницей главной женской роли в драме «Веселье дорогой ценой». После длительного перерыва в труппу снова возвратился Улдис Кошкин.

Теперь коллектив театра отправляется в очередные гастроли до 22 июня. После отпуска, который продлится до 4 августа, начнется новый сезон. О новых постановках нам рассказал Петер Луцис:

— Сезон откроем постановкой пьесы советского драматурга Валентины Левидовой «Трехминутный разговор». Под-

готовим также пьесу Анны Бригидере «Майя и Пайя». Мною задумана драматизация романа Вилиса Лациса «Бескрылые птицы». В наш репертуар включены также инсценировки романа И. Тургенева «Накануне» и романа В. Кочетова «Братья Ершовы».