

г. Рига

Газета № . . .

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОКИ

БАЛМИЕРА, 2 января. (Наш корр.). В драматическом театре имени Леона Паэгле состоялась премьера пьесы П. Петерсона «Мне тридцать лет». Только труд во имя общества облагораживает человека, только коллектив способен вывести его на широкую дорогу жизни — такова основная идея пьесы. Спектакль, поставленный режиссером Арнольдом Лининем, был тепло принят зрителями.

В этом сезоне театр поставил еще две пьесы о наших современниках — «Верность» («Черные птицы») Н. Погодина и «Шутки сухой долины» молдавской писательницы А. Лупан. Сейчас коллектив театра готовит постановку пьесы А. Арбузова «Нас где-то ждут».

Репертуар театра пополнился также двумя произведениями современной драматургии Запада. Это пьесы «Орфей спускается в ад» американского писателя Тенесси Уильямса и «Третья голова» французского комедиографа Марселя Эмз. Обе пьесы ставятся впервые на латышской сцене. Они ярко обличают лживую мораль буржуазного общества.