

4 МАР 1964

г. Рига

Газета № . . .

5 ТЕАТР НА КОЛЕСАХ

Каждый вечер у какого-нибудь сельского клуба или народного дома останавливается автобус с эмблемой Валмиерского драматического театра имени Леона Паэгле.

Чаще всего артисты этого театра бывают в северо-западной части Латвии. А впрочем, их видели едва ли не в каждом уголке республики. В 250 населенных пунктах республики выступали в прошлом году валмиерские артисты. И показали они 475 спектаклей, хотя, как известно, в году 365 дней. Труппа обычно делится на несколько групп и выступает одновременно на нескольких сценах.

Сегодня театр прибыл в поселок Дикли со спектаклем «Зыбкие мостки». В народном доме нет комнаты для артистов, и им приходится переодеваться прямо в автобусе. Шофер не выключает двигатель, чтобы сохранить в кузове тепло.

Зал полон. Артисты играют увлеченно, с подъемом, хотя на маленькой сцене едва умещаются простенькие декорации.

В репертуаре валмиерцев — «Сын рыбака» В. Лациса, «Време-

на землемеров» братьев Каудзит, «Зыбкие мостки» И. Индрани, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Хозяин» И. Соболева.

В труппе — 35 человек. Некоторые пришли в театр из самодеятельности, остальные — артисты-профессионалы, выпускники театрального факультета Латвийской консерватории, воспитанники студий рижских театров.

Планы у театра большие. Готовятся к постановке несколько спектаклей. Кроме пьесы «Перед свадьбой», будут поставлены «Овод» Э. Войнич, «Доброта» Л. Обуховой.

Есть у валмиерцев и еще одна задумка. Учитывая, что часть актеров знает русский язык, — решили поставить несколько спектаклей и на русском языке. Это даст возможность театру выйти за пределы республики, и тогда спектакли валмиерцев смогут смотреть зрители Псковской и Новгородской областей.

Театр на колесах отправится по новым дорогам.

Н. СТЕПАНОВА.

г. Валмиера.