

В Риге гостит Валмиерский театр

Инсценировкой «Земли зеленой» А. Упита в постановке П. Луциса 18 сентября в помещении Художественного театра имени Райниса начинается гастроль Валмиерский театр драмы имени Л. Паэгле. Театр покажет рижанам семь постановок, из которых четыре — пьесы советских драматургов. Это «В день свадьбы» В. Розова, «Таня» А. Арбузова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского и «Серебристый родник» И. Индрате.

«Серебристый родник» — вторая пьеса И. Индрате на сцене Валмиерского театра. Автор утверждает прекрасные отношения между людьми — чувства любви, дружбы, товарищества.

Борьбой за чистоту чувств, поэзией пленяет пьеса Э. Радзинского. Обе пьесы поставил режиссер Ольгерт Кродер.

«Хлеб Нискавуори» прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки является продолжением ее пьесы «Каменное гнездо». Автор показывает, как жернова капитализма перемалывают людей, разрушают их светлые порывы и идеалы. Пьеса поставлена режиссером П. Луцисом, художественное оформление осуществил Х. Путо.

«Шесть маленьких барабанщиков» отца латышского театра А. Алуана находятся в репертуаре театра с 1955 года.

Почти во всех этих спектаклях ответственные роли доверены молодым исполнителям, в последние



годы, пополнившим театральный коллектив.

После гастролей театр приступит к работе над тремя новыми постановками. «Дневник Мары Силенце» В. Саулескална поставит режиссер О. Креслинь. «Самую длинную ночь» румынского драматурга Х. Ловинеску — режиссер А. Лейманис. Главным режиссером театра П. Луцис работает над постановкой «Грехов Трины» Р. Блаумана.

А. СКУДРА.

На снимке: сцена из спектакля «104 страницы про любовь». Наташа — артистка Л. Платинь, Евдокимов — артист Я. Даукст.