

19 спектаклей Валмиерского театра

Завтра спектаклем по трилогии А. Толстого «Хождение по мукам» начинается свои ежегодные гастроли в Риге Государственный Валмиерский театр драмы им. Леопа Пазгале.

Кроме названной пьесы, коллектив привез в Ригу еще два спектакля, отмеченные на прошедшем смотре «Театральная весна». Один из них — лирическое повествование Вии Венты «Новелла одной ночи». Второй — романтическая драма Валентина Ежова «Соловьиная ночь». В центре драмы — история двух молодых людей — советского сержанта и немецкой девушки, которые в первые дни после окончания Великой Отечественной войны встречаются в одном из немецких городков. Спектакль, режиссером которого является Ольгерт Кродер, показывает красоту большого чувства, истинного патриотизма и человечности.

Русская театральная классика представлена бессмертной комедией Н. В. Гоголя «Женитьба». В своеобразной интерпретации Мары Кимеле, с песнями и танцами, она приобрела новую сценическую привлекательность.

Во время гастролей зрители смогут познакомиться также с комедией венгерского писателя Миклоша Дьярфаша «Присядь и пой». Автор назвал ее комической оперой в прозе.



Довольно необычным будет появление на нашей сцене «Мышеловки» Агаты Кристи в постановке Ольгерта Кродера.

Одна из новых постановок театра — пьеса советского драматурга Александра Володина «Пять вечеров». Это рассказ о двух людях, женщине и мужчине, которые встретились после 17 лет разлуки. Эта постановка (режиссер Маря Кимеле) очень интересна последовательно и точно разработанной проблематикой.

Спектакли театра будут одновременно проходить в пяти местах — Государственном Академическом театре драмы, в Окружном

Доме офицеров, во Дворце культуры завода ВЭФ, клубе радиозавода им. А. С. Попова и в доме культуры «Ритаус-ма». Это даст возможность рижанам посмотреть с 4 по 12 сентября 19 спектаклей.

А. Скудра,
помощник главного режиссера театра

На снимке (слева): Э. Фрейберг (Кочкарев), заслуженный артист Латвийской ССР Я. Самуэлис (Полколесин) и В. Страуме (Агафья) в комедии Гоголя «Женитьба»

Фото К. Тилгайлса

Latvian Press
in Riga

SEP 1971