

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

В нашей афише

С 10 по 16 сентября в Риге будет гостить Валмиерский государственный театр драмы им. Леона Пауля. В афише гастролей пять новых спектаклей, три из которых поставлены по пьесам советских авторов.

В свой репертуар мы всегда стараемся включать произведения оригинальной драматургии. Каждый год ставится по меньшей мере одна такая пьеса. В прошлом сезоне это была пьеса Хария Гулбиса «Жаворонки» (режиссер Петерис Луцис, сценограф Петерис Розенберг), которую поставили в Академический театр драмы им. Андрея Упита. Произведение Хария Гулбиса дает материал для различных трактовок, раздумий, поэтому зрителя будет интересно сравнить обе постановки. Режиссер П. Луцис за этот спектакль, показанный на Театральной неделе, получил награду. Главную роль в нем, роль матери, исполняет заслуженная артистка Латвийской ССР Антония Янсонс.

Зрители продолжают знакомство с драматургией Николая Матуковского, пьесу которого «Последняя инстанция» поставил приглашенный для этого режиссер Александр Дейманис. Несколько лет назад в Валмиерском театре имело успех первое произведение этого драматурга — «Амнистия». Теперь, продолжая сотрудничество

с белорусским драматургом, мы поставили на своей сцене его новую пьесу. В ней затронуты актуальные проблемы воспитания, показаны, с одной стороны, стремительный бег века науки и техники, с другой, — молодой человек, нуждающийся в совете и внимании. В главных ролях заняты Роберт Зеберг, Аусма Дуле, Рихард Рудакс, Лигия Рубене, Зигрида Муриние и др. Валмиерский театр в настоящий момент концентрирует внимание на молодежных проблемах. О них рассказывает и литовский мюзикл, авторы которого эмоционально подчеркивают мысль о том, что человек в ответе за судьбу другого человека.

«Огнелоклонники» — трагедия-мюзикл, рассказывающая о конфликте, к которому привели события жизни трех молодых людей. Авторы мюзикла — писатели Саулус Шалтенис, Леонид Янисевич и композитор Гвидрус Купревич — представители молодого поколения творческих работников Литвы. Книга Леонида Янисе-

вича «Щавелевое поле» недавно вышла и на латышском языке, а имя Саулуса Шалтениса заставляет вспомнить художественный фильм «Геркус Мантус», для которого им написан сценарий. Мюзикл — их первая совместная работа в драматургии. Композитор Гвидрус Купревич много пишет для театра и телевидения. И сейчас он работает над мюзиклом к трагедии Софокла «Царь Эдип», которую в Паневежиском театре ставит режиссер Мильтинис.

Следует отметить, что с появлением на сцене мюзикла «Огнелоклонники» родился новый режиссер — Модрис Тенисон. Тенисон является автором пантомимы и сценографом в новом спектакле. В мюзикле занят большой состав артистов, использованы цитаты из диалогитов Гунара Бинде и Лаймона Стипинека, в также записи с участием камерного хора «Але сол» и эстрадного оркестра телевидения и радио. В главных ролях заняты молодые актеры Лелде Калея, Агрис Мясис, Игорь Силиньш.

Зарубежная драматургия на гастролях представлена пьесой



На снимке: в роли Зельмы в пьесе Х. Гулбиса «Жаворонки» — артистка Антония Янсонс.



Сцена из спектакля «Последняя инстанция». В роли Егора Малахова — артист Роберт Зеберг, в роли Веры Малаховой — артистка Аусма Дуле.

Фото Э. Фрейманиса

французского автора Жана Анжю «Модель» (сценограф Илмар Блумберг), которая на прошедшем театральном смотре получила награду. Премии за режиссерскую работу удостоена Мара Кимеле. Артистка Инара Иевня награждена за исполнение заглавной роли. Эта постановка носит экспериментальный характер.

Тем, кто идет в театр просто отдохнуть, понравится легкая, наполненная остроумными ситуациями комедия американских драматургов Маргариты Мейо и Мориса Енисе-

вича «Моя жена — дура» (режиссер Эдмунд Фрейберг, сценограф Юрис Димитерс), в которой главные роли исполняют Харли Лорент, Мартиниш Вердиньш, Вилта Страуме, Ада Броделе, Лелде Калея, Мара Яунара, Светлана Блесе и другие.

После долгого перерыва театр включил в свой репертуар пьесу польской писательницы З. Посмыш на антифашистскую тему «Пассажирка» (режиссер Мара Кимеле, сценограф Арнильд Плаудис), ко-

торая по-прежнему актуальна и волнует своим эмоциональным содержанием.

Наряду с названными пьесами театр во время гастролей в Риге покажет ряд постановок прежних лет, всего 13 работ.

А. Упенис, помощник главного режиссера Валмиерского театра по литературным вопросам