

Накануне гастролей Валмиерского театра

30 АВГ 1984

ГОЛОС РИГА
г. Рига

Прошлый сезон для Валмиерского государственного театра драмы им. Л. Паэгле был плодотворным. Райнис, Чехов, Касона, Дударев, Виллис Лацис — не каждый год удастся пополнить репертуар таким списком авторов.

Кажется, могут чувствовать себя удовлетворенными и актеры, и режиссеры, и сценографы: во время опроса, проведенного республиканским телевидением, критики, отмечая лучшие работы сезона, назвали 13 имен валмиерцев. Семь из них связаны с постановкой трагедии Райниса «Любовь сильнее смерти» в режиссуре Валентина Мацулевича.

Традиционные гастроли валмиерцев в Риге в этом году пройдут в два этапа — в начале и конце сентября. С 1 по 5 сентября — на сцене Государственного академического театра драмы им. А. Улита и во Дворце культуры и техники производственного объединения ВЭФ. Там рижане смогут посмотреть инсценировку Петериса Луциса по роману В. Лациса «Сын рыбака», пьесы молодого ленинградского автора В. Арро «Пять романсов в старом доме» и испанского драматурга А. Касоны «Дерева умирают стоя», а также полюбившуюся зрителям остроумную комедию П. Путиньша «На полудыняни».

Не секрет, что зритель охотнее посещает комедии, чем серьезные, сложные спектакли. Поэтому думается, театр может посчитать своей удачей, что такие спектакли, как «Вечер» А. Дударева, «Прости меня!» В. Астафьева, «Наедине со всеми» А. Гельмана и «Любовь сильнее смерти» Райниса, — вызвали наплыв зрителей. Надеемся, что зрителей заинтересует также наша постановка чеховского «Дяди Ваня». За исполнение роли Соня в этом спектакле лучшей молодой актрисой сезона была признана Даце Эверс, а одной из лучших исполнительниц эпизодических ролей — Инара

Иевиня, игравшая в этом спектакле роль няньки. Режиссура Мары Кимеле в этом спектакле была признана лучшей в сезоне.

Доставит радость любителям лирической комедии поэтическая пьеса В. Арро «Пять романсов в старом доме», поставленная М. Кимеле со специально написанными для этого спектакля Имантом Калыньшем песнями. Эта прелестная, пронизанная тонкой иронией комедия лишней раз напоминает старую истину о том, что «не хлебом единым жив человек».

Достоин внимания и седьмой вариант «Сына рыбака», поставленный Петерисом Луцисом по его собственной инсценировке. В спектакле звучат популярные мелодии ретро. Главную роль на этот раз играет молодой актер Валдемар Карпач.

К сожалению, не все наши спектакли хорошо смотрятся на огромной сцене Дворца культуры и техники ВЭФ. Такие тонкие психологические постановки, как «Вечер» и «Дядя Ваня», требуют создания более интимной атмосферы, поэтому они будут показаны на втором этапе гастролей, когда в распоряжении валмиерцев будут обе сцены Государственного театра юного зрителя.

В Риге пройдет и несколько премьер. Надеемся, что зрителей заинтересует пьеса известного американского писателя Дейла Уосермена «Полет над гнездом кукушки», рассказывающая о трагических противоречиях жизни современной Америки.

Новый подарок получают и маленькие зрители — Андрис Видиньш инсценировал и поставил для них сказку Р. Киплинга «Кошки, гулявшая сама по себе». Надо думать, что этот музыкальный спектакль с интересом посмотрят и взрослые, и дети.

А. Скудра, помощник главного режиссера по литературе и рным вопросам.

На снимке: сцена из инсценировки романа В. Лациса «Сын рыбака». Оскар — Валдемар Карпач. Зента — Регина Девите.

Фото
В. Брауна.

