

ЗИМОЙ И ЛЕТОМ ОДНИМ ЦВЕТОМ

(ГРУСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЕСЕЛОГО ПРАЗДНИКА)

**БУДЕТ ЛИ ВО ФРУНЗЕ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ?**

**ЧТОБЫ НЕ ПУСТОВАЛ
ПАРК**

Лица ребят торжественны. Они хором произносят, как клятву «Елка Дружбы, от Красной звезды бессмертного Мальчиша-Кибальчиша, от Красной звезды бессмертного Павлика Морозова, от Красной звезды бессмертного Кычана Джакыпова, от Красной звезды бессмертного Володи Дубинкина и других мальчишей-кибальчишей,

воспламенись!

Воспламенись!

Воспламенись!»

Под звуки музыки елка зажигается разноцветными огнями. Дед Мороз, Снегурочка, добрый Сказочник и хозяйка елки Дружбы Кулипа ведут детей в царство Сказки.

Группа актеров русского драматического театра имени Крупской под руководством заслуженного артиста Киргизской ССР А. М. Крамера в короткий срок подготовила детям хороший подарок. В дни школьных каникул три раза в день ребята собирались в театр, на елку. Представление начиналось еще в фойе. Малышам рассказывали, что этот год не такой, как все, что он юбилейный. Мальчиш-Кибальчиш, держа в руках Красное знамя, говорил о зарождении Советской власти, о счастье, которое она принесла нашей детворе. Звучали песни революции и Великой Отечественной войны...

После представления у елки все шли в зал и там смотрели новогоднюю сказку «Приключения Маши-Снегурочки».

Реакция зала бурная и восторженная. Наблюдая это веселое театрализованное представление для ребят, невольно приходишь к некоторым размышлениям.

Почему в нашем городе до сих пор нет театра юного зрителя? Лет тридцать тому назад он был во Фрунзе, но во время войны прекратил свое существование. Пора бы возродить его. Ведь ТЮЗ имеет огромное воспитательное значение. Театр прививает детям эстетические вкусы, развивает их способности, делает их целеустремленными, честными, добрыми...

Репертуар ТЮЗа должен быть рассчитан на детей всех возрастов. Новогодний спектакль показал, что у нас есть энтузиасты, готовые ставить спектакли для детей. Очень хорошо, что появились на сцене этого театра «Сомбреро», «Димка-Невидимка», «Тайна Черного озера», «Святящийся камень» и другие пьесы. Заслуженный артист Киргизской ССР А. М. Крамер — хороший режиссер детских спектаклей. Все эти постановки осуществлялись под его руководством. Но, к сожалению, все они рассчитаны на старшеклассников. В репертуаре театра нет пьес для малышей. И даже в праздничные дни детям волей-неволей приходится смотреть спектакли явно не для детского возраста. Необходимо создать во Фрунзе, как можно скорее, театр юного зрителя.

Одним из серьезных препятствий является отсутствие помещения. Но ведь можно временно, хотя бы 2—3 раза в неделю, работать в каком-нибудь клубе. Скоро театр киргизской драмы получит новое помещение. А старое здание неплохо бы отдать ТЮЗу. Это был бы очень хороший подарок фрунзенским ребятам. А пока, что делать детям младшего и среднего школьного возраста? Заниматься в кружках Дворца пионеров? Дворец уже не может вместить всех желающих. Город растет. Необходим один большой общегородской Дворец и несколько районных. Об этом говорят уже давно, но безуспешно.

Рядом с Дворцом пионеров находится прекрасный парк, но зимой и летом он пустует, деревья гибнут. Дирекция Дворца пробовала несколько раз его оборудовать, ставили горки, качели... Но все это растаскивалось и разорялось.

А ведь парк может и должен стать местом отдыха детворы.

Что, если там соорудить бассейн для плавания, который зимой легко превратить в каток?

Летом можно здесь организовать оздоровительные площадки. Ведь даже в самую сильную жару, деревья в парке создают прохладу.

Было бы очень хорошо, если б горисполком взялся за это дело и навел порядок...

...Много заманчивых мыслей возникло у этой новогодней елки.

Глядя на восторженные глаза детей, хочется от их имени воскликнуть: «Дяди и тети из Министерства культуры, Министерства просвещения, Кирсовпрофа, горисполкома, помогите ребятам! Создайте ТЮЗ, оборудуйте парк, постройте им большой Дворец пионеров!

Это же ваша прямая обязанность!

Б. ТЕНЕНБАУМ

Новогоднее Киризм

20 ЯНВ 1967