

от  
1 2 А Е К 1954

Фрунзе

Газета №

## ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

На сцене—небольшая полянка, поют птицы, среди зелени мелькают пушистые хвосты белок. Вот на полянку выкатился добродушный Ежик, вышла на охоту хитрая Лиса, петляя, выскочил Зайчишка.

Так начинается новый спектакль—сказка Ю. Стрхова «Ушкан и Труска», поставленный Республиканским театром кукол. Увлекательный сюжет, яркие декорации, выполненные художником К. Овчаренко, четкая трактовка пьесы режиссера В. Швембергера и слаженная игра артистов-кукловодов Н. Абашкина, А. Абдулина, Е. Полоцкой и других делают спектакль интересным. У юных зрителей он пользуется большим успехом.

В последнее время репертуар театра кукол пополнился. Сейчас артисты русской группы готовят к постановке пьесу М. Паливановой «Веселые медвежата», а артисты киргизской группы—«Похищение Гульбары» Швембергера и Абдукаимова. Продолжая техническое усовершенствование кукол, художник К. Овчаренко сделал куклу с подвижным ртом, что значительно повышает качество спектаклей.

Репертуар театра строится с учетом запросов зрителей всех возрастов. Например, пьесу Е. Сперанского «Краса ненаглядная» с интересом смотрят дети и взрослые. С этим спектаклем русская группа выступала во многих городах и

селах Киргизии, а также в Ташкенте, Джамбуле и Чимкенте. Не меньшим успехом пользуется спектакль киргизской группы «Пленница Каныш». Общее признание получили спектакли «Кот и Заяц», «Золотой барашек», «Кот в сапогах», «Медведь и девочка» и др.

Коллектив театра часто разъезжает по республике. Летом артисты побывали на пастбищах Иссык-Кульской области, у колхозников Тянь-Шаньской и Талаской областей. За год театр показал около четырехсот спектаклей, на которых присутствовало 76 тысяч зрителей.

Н. САМОРОДОВ.