

Товарищ Садыков не торопится

Двадцать два года назад в республике был организован Киргизский государственный театр кукол. За это время пройден большой и трудный путь. Пожалуй, нет такого отдаленного уголка в республике, где бы не побывали артисты театра кукол со своими спектаклями.

В настоящее время театр мог бы осуществлять сложные и интересные спектакли. Однако отсутствие элементарных условий не дает возможности нормально работать. Нет своей сцены, своего помещения.

На страницах газет родители неоднократно поднимали вопрос о предоставлении театру своего стационарного помещения. К голосам родителей присоединяются тысячи звонких голосов детей. Им нужен свой театр. Именно свой, детский! Театр, где можно не только посмотреть спектакль, но и поиграть в антракте, побеседовать с актерами, посоветоваться, как сделать куклы для своего школьного кукольного театра, как увлекательнее провести пионерский сбор.

Следует сказать, что Министерство культуры Киргизской ССР в свое время возбудило ходатайство о предоставлении театру клубного помещения Министерства сельского хозяйства. Однако вскоре выяснилось, что это помещение по своим габаритам и техническим условиям не подходит театру кукол и требует больших материальных затрат для переоборудования. В этой связи было принято решение о предоставлении помещения клуба Министерства сельского хозяйства республики Киргизской филармонии, а театру кукол — ее помещение.

Вот уже скоро два месяца, как

было принято это решение, а директор филармонии т. Садыков и не думает переходить в предоставленное филармонии помещение. Вместе с родителями и детьми г. Фрунзе мы, работники театра кукол, спрашиваем Министерство культуры Киргизской ССР: скоро ли будет положен конец самоуправству Садыкова?

М. БАБУШКИН,
главный режиссер
театра кукол.

20 ЯНВ 1969

Киргизия
Фрунзе