

Откройте театр

На страницах «Советской Киргизии» неоднократно поднимался вопрос о предоставлении Республиканскому театру кукол стационарного помещения. И вот, наконец, театру кукол передали помещение Киргизгосфилармонии. Однако в приказе Министерства культуры Киргизской ССР содержалась оговорка, согласно которой костюмерная, комнаты бухгалтерии, кабинеты директора, зам. директора, зав. концертным отделом и секретаря временно оставались за прежними владельцами.

Прошло больше месяца, как театр кукол переехал в свое новое помещение. Почти закончено переоборудование сцены и зрительного зала, вы-

Письмо в редакцию

полнены работы по противопожарным мероприятиям, но театр в ближайшее время

открыться не может. В комнате с площадью 10 (1) кв. метров размещены: бухгалтер, кассир, директор, главный режиссер, режиссер, главный художник театра кукол. Вопрос об открытии театра в таких условиях, когда нет места для репетиций двух творческих коллективов, необходимых помещений для склада и мастерских по изготовлению кукол, бутафории, декораций и пр., крайне усложняется. Вызывает удивление, что в то время, как театр кукол все сделал для того, чтобы в кратчайший срок закончить сложное переоборудование своего помещения, Киргизгосфилармония еще и не думала приступать к оборудованию вновь выделенного ей помещения.

В ответ на просьбы помочь нам найти выход Министерство культуры предлагает нам самим договориться с филармонией и мирно сосуществовать.

Работники театра: АЛ-ХОДЖАЕВА, МИЗИНА, САСКЕЕВ, СОВОЛЕВ и другие (всего 16 подписей).

От редакции: В третий раз за последние три месяца публикует наша газета письма читателей — зрителей и творческих работников, посвященные все одному и тому же вопросу: необходимости создания нормальных условий для работы одного из старейших театров республики — Государственного театра кукол Киргизской ССР.

В связи с опубликованием 20 января письма главного режиссера театра т. Бабушкина «Товарищ Садыков не торопится» из управления по делам искусств Министерства культуры Киргизской ССР в редакцию 2 февраля с. г. поступило следующее сообщение: «...директору Киргизской госфилармонии т. Садыкову дано указание о немедленном освобождении помещения филармонии для театра кукол... Киргизгосфилармония переведена в помещение клуба Министерства сельского хозяйства».

«Дано указание...» Но оно не выполняется. И, как явствует из письма работников театра, этому прямо способствует «оговорка» в приказе того же Министерства культуры. А что касается натегорического утверждения о том, что (еще полтора месяца тому назад) филармония «переведена» — то оно целиком остается на совести авторов цитированной отписки — тт. Афанасьева и Турсунова.

Надо надеяться, что министр культуры республики т. К. Кондучалова избавит, наконец, наших читателей от необходимости снова писать в газету о бедствиях театра кукол. К этому, кстати, ее обязывает принятое по данному вопросу еще в ноябре 1959 года — и не выполненное до сих пор — специальное постановление Бюро ЦК Компартии Киргизии.