



Состоявшиеся недавно очередные «среды» «Советской Киргизии» были посвящены встречам с деятелями искусств. В гости к журналистам пришел один из старейших советских театральных композиторов, многолетний заведующий музыкальной частью МХАТ СССР имени Горького, автор музыки к спектаклям «Битва в пути», «Третья, патетическая» и другим, многих песен (в том числе и широко популярной «Служили два друга...») Сергей Леонидович Германов. В соавторстве с А. Аманбаевым композитор, давно связанный творческой дружбой с музыкантами нашей республики, написал известную оперу «Айдар и Айша», а сейчас работает над новой оперой, «Сердце матери» (либретто Н. Байтемирова).

НА НАШИХ „СРЕДАХ“

С. Германов рассказал о своей работе и планах; произведения композитора звучали как в исполнении автора, так и артиста оркестра Академического театра оперы и балета Л. Немировского (виолончель) и в магнитофонной записи.

Живой интерес вызвал рассказ о творчестве гостей другой нашей «среды», артистов, режиссеров, художников Государственного театра кукол Киргизской ССР. Директор театра С. С. Зорина, главный режиссер М. Е. Бабушкин, режиссер К. Саскеев познакомили журна-

листов с особенностями большого искусства театра кукол, с историей и планами нашего театра, работающего в республике уже двадцать третий год.

В беседе с журналистами были подняты важные для театра проблемы. Сейчас нет высокохудожественных пьес для театра кукол, имеющего у нас и



киргизскую, и русскую труппы. Затем были показаны сцены из спектаклей театра.

Тепло была встречена солистка республиканского театра оперы и балета Ольга Мартиросова, исполнившая народные песни и романсы. Аккомпанировала концертмейстер театра С. М. Окунь.

На снимках: сверху — артисты театра кукол (справа налево) М. Бабушкин, В. Елисеева, Е. Полякова, А. Усольцева, Н. Самородов; внизу — О. Мартиросова (слева) и С. Окунь на встрече в редакции.

Фото М. Халиковой.