

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

27 МАР 1984



ТАМ, ЗА ЗАНАВЕСОМ



Обычной дневной театральной тишины мы не застали. Наоборот, в Республиканском театре мукол был напряженный период, готовились к сдаче спектакля по сказке М. Рыббанова «Волшебные гусли» и, чтобы не мешать репетиции, которую проводила главный режиссер Альбина Ивановна Куланова, мы решили заглянуть за кулисы. Тем более, что желание это, видимо, посещает всякого, кто хоть однажды оказался в театральном зале. Ведь жизнь спектакля, таинство его рождения начинается задолго до того, как прозвучат благодарные аплодисменты исполнителям. Задолго до них множество не знакомых театральным поклонникам людей начинают создавать спектакль. Вот мы и заглянули вместе с главным художником театра Сергеем Дараганом в их небольшую мастерскую.

Здесь тоже не было и тени праздности. Режиссёр Ф. Саутова, художники-исполнители Л. Куланова, Г. Манарова, Н. Волошина, И. Сдельникова бережно и заботливо готовили все необходимое и новой работе театра — спектаклю «Ореховый прутник», премьеры кото-

рого состоится в середине весны. Из разрозненных на первый взгляд деталей рождались из наших глаз... герои будущей сказки. Тщательно и творчески девушки готовили свою мукольную «продукцию», чтобы затем их работу продолжил и завершил бутафор-конструктор Юрий Нучмаев, который в зависимости от функций муилы изготавливает ее внутреннюю «начинку». И тут важна любая деталь, любая мелочь, чтобы маленький зритель поверил в героя, полюбил его.

Когда мы вернулись в зал, репетиция уже закончилась, и главный режиссер А. Куланова представила нам актеров, исполнителей главных ролей в спектакле «Волшебные гусли». Эта сказка уже была поставлена на киргизском языке и даже стала лауреатом Всесоюзного смотра, теперь ее герои заговорили по-русски. Заслуженная артистка Киргизской ССР Валентина Анникова, актеры Алексей Балданов, Александр Пидан, Алексей Горянов и их коллеги познакомят с маленькими персонажами марийской сказки юных жителей столицы республики, Чуйской долины. Принисынкуля.

— В этом театральном сезоне, — рассказывает А. Куланова, — у нас уже были две премьеры. Юных киргизстанцев, а актеры нашего театра бьются во всех уголках республики, ждут новые работы коллектива. Впереди у них встречи с героями «Орехового прутника» по мотивам румынской сказки, «Сказка о Кычане» по повести Ш. Бейшеналиева о киргизском пионере-герое К. Джаныпове, «Анчар и Амбугу» — по пьесе К. Джантошова.

А. УЛАНОВ.

На снимках: по ту сторону занавеса: главный режиссер А. КУЛАНОВА (в центре) дает последние наставления актерам; художник-исполнитель Н. ВОЛОШИНА.

Фото В. Доценко.