

# ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

## Орденоносному театру — достойные условия

Более трех десятилетий работает в республике Киргизский драматический театр — старейший театральный коллектив Киргизстана. В этом коллективе выросли видные деятели искусства — драматурги, композиторы, музыканты; многие наши артисты вошли в труппы других, более молодых театров республики — оперы и балета, юного зрителя и других.

Общезвестны творческие заслуги театра перед народом, любовь к нему зрителей. На его сцене киргизский зритель впервые увидел образы Шекспира, Шиллера, Островского, Гоголя и Горького, образы лучших произведений русской и киргизской советской драматургии. Все развитие киргизской драматургии теснейшим образом связано с Киргосдрамтеатром.

В дни второй декады киргизского искусства спектакли театра были тепло приняты москвичами, и в ноябре 1958 года он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Но условия, в которых в течение длительного времени работает наш театр, ни в какой степени не отвечают его новым творческим задачам, перспективам развития киргизского драматического искусства.

До 1955 года киргизские театры — оперный и драматический — работали в одном здании (в Дубовом парке). Спектакли их чередовались. Это вызывало немалые трудности в творческой, репетиционной работе.

Театр оперы и балета перешел в новое здание. Естественно было предположить, что теперь старейший театр республики, оставшись один в своем здании, получит, наконец, нормальные условия для работы.

Однако вскоре надежды коллектива рухнули: Министерство культуры Киргизской ССР приняло необъяснимое решение — Киргосдрамтеатр был переведен в маленькое, непригодное помещение на ул. Первомайской, где и работает по сей день.

Сейчас в театре трудится большой коллектив, недавно пополнившийся новыми силами — молодыми артистами, окончившими киргизские студии московского и ташкентского театральных институтов. В творческом составе театра 68, в административно-техническом — 12 человек. И такой коллектив работает в помещении, где сцена ввиду крайне ограниченных ее размеров (11×10 метров), не имеет ни карманов (боковых помещений), ни арьерса (помещения позади сцены). Состояние сцены не отвечает элементарным требова-

ниям современного театрального искусства.

Все это чрезвычайно затрудняет работу творческого состава театра. Во время показа спектаклей приходится вносить декорации со двора и выносить их туда же через единственный проход, где скопляются предметы всех цехов (реквизит, мебель, части монтажного, осветительной аппаратуры и т. д.); здесь же находятся артисты, режиссеры и другие работники театра.

Для хранения декораций нет подсобных помещений. Отсутствуют ворота для доставки на сцену крупных деталей. Есть только одна «квартирная» дверь, из-за чего приходится разрезать каждую деталь оформления. Ненормально низки колосники, что не дает возможности поднимать (убирать) задники и кулисы; сцена не имеет просцениума. Из-за отсутствия нормальных условий для работы электроцех не может добиться хорошего освещения. Нет световых лож, позволяющих поворачивать фонари и менять цветорамки в соответствии с художественным решением спектакля.

Даже ведущие мастера не имеют гримировочных. В театре только две общих комнаты, где артисты в тесноте и гримируются, и переодеваются. Помещения для проведения репетиций нет. Режиссеры и артисты вынуждены репетировать только на сцене. Такое ненормальное положение, безусловно, отрицательно влияет на творческий труд коллектива.

Зрительный зал театра маленький, тесный, в нем всего 350 мест, и кресла первого ряда стоят всего в одном — полутора метрах от сцены. В театре почти каждый день аншлаги, зрители приезжают во Фрунзе из колхозов, и ежедневно люди толпятся у крошечного кассового помещения. Фойе крайне мало.

Необходимо немедленно, не откладывая, приступить к строительству нового здания Киргизского государственного драматического театра. Иначе дальнейшее развитие национальной драмы в республике будет серьезно сдерживаться.

**М. РЫСКУЛОВ**, народный артист СССР; **Д. КУЮКОВА**, **Б. КЫДЫКЕЕВА**, **С. ДЖАМАНОВ**, **Ш. ТЮМЕНБАЕВ**, народные артисты республики; **М. РЫСКУЛОВ**, режиссер; драматурги: **Т. АБДУМОМУНОВ**, **К. ДЖАНТОШЕВ**, засл. деят. искусств; **Б. ДЖУМАБАЕВ**, театровед; **С. КЕРИМБАЕВ**, кандидат исторических наук.