

31 МАЯ 1962

Газета № . . .

г. Фрунзе

В КИРГИЗСКОЙ ДРАМЕ

20 мая закрылся сезон в Киргизском ордена Трудового Красного Знамени драматическом театре. В беседе с корреспондентом нашей газеты директор театра З. Тургунбеков рассказал:

— В 1961 году мы поставили 4 спектакля, 3 из них — на темы современности. Это «Седые волосы моей матери» башкирского драматурга А. Мирзагитова, «Следствие продолжается» — драматургический опыт народного поэта республики Аалы Токомбаева, «Мечта акына» — по пьесе о жизни Токтогула безвременно ушедшего от нас Райкана Шукурбекова и, наконец, широко идущая на русской сцене «Стряпуха» (в переводе постановщика спектакля, главного режиссера Дж. Абдыкадырова).

С успехом выступили в спектакле о Токтогуле молодые исполнители главной роли народного акына — С. Джумадылов и Б. Омуралиев, народный артист СССР М. Рыскулов, создавший сочный образ Эшходжо, друга Токтогула, засл. артистка С. Кумушалиева — Бурма и другие.

25 мая театр тремя группа-

ми артистов выехал на двухмесячные гастроли по городам и районам, колхозам и предприятиям республики.

Группа, в которую входят нар. артист республики С. Джама-нов, заслуженная артистка С. Балкибекова и другие, повезли в Ошскую зону спектакль «Судьба отца»; другая — во главе с народными артистками А. Куттубаевой, Б. Кыдыкеевой и засл. артисткой Б. Мусуралиевой покажет в Джалал-Абадской зоне, Джамбулской области Казахстана и Таласском районе спектакли «Лицом к лицу» и «Стряпуха». В Тянь-Шаньской области и Иссык-Кульской котловине третья группа (народный артист Ш. Тюменбаев, засл. артисты Н. Кытаев, С. Алымкулов и другие) будет играть спектакль «Горные цветы» (по пьесе Ш. Бейшеналиева).

Мы стремились все сделать, чтобы суметь донести свое искусство до самых широких масс зрителей, побывать в так называемых «глубинках», на сыртах, на колхозных полях и джайлоо.