

# В КИРГИЗСКОМ ДРАМТЕАТРЕ

Премьерой пьесы С. Алешина «Палата» открылся осенний сезон 1963 года в Киргизском драматическом театре.

Мы попросили главного режиссера Киргизского драматического театра Джалила Абдыкадырова рассказать, чем порадует театр своих зрителей в начавшемся сезоне.

— Во время летних поездок, — сказал тов. Абдыкадыров. — наш театр разделился на три группы, на три бригады. Первая бригада, которой руководил И. Абдубабаев, выехала в районы Тянь-Шаня и Иссык-Кульской котловины с пьесой А. Софронова «Стряпуха». Веселую комедию из жизни села тепло принимали животноводы, механизаторы, полеводы, старики и молодежь — все те, кому отдавали свое

искусство наши артисты. Вторая бригада под руководством артиста Н. Чокубаева повезла в Ошскую область и Таласскую долину пьесу Ч. Айтматова «Лицом к лицу» и «Стряпуху» А. Софронова.

В трудных условиях гор и дорог наши артисты, мы считаем, успешно справились со своей задачей. Тысячи людей, колхозников и рабочих, чабанов Тянь-Шаня, хлопководов юга, рыбаков Иссык-Куля, жителей поселков, городов, айлов познакомились с нашей работой и дали ей добрую оценку.

— В то время, как две театральные бригады находились в летних гастролях по республике, — сказал т. Абдыкадыров, — оставшаяся во Фрунзе третья группа работала над постановкой двух новых пьес. Это — известная драма С. Алешина «Палата» в переводе молодого драматурга Б. Джакиева и пьеса В. Омуралиева «Слово отца — честь». Эта первая работа молодого автора посвящена молодежи, осваивающей целину, размышлениям о месте в жизни, о дружбе, о любви. Оба спектакля хорошо приняты

зрителями, как и наша третья новая постановка — драма Тараса Григорьевича Шевченко «Назар Стодоля» (в переводе Т. Абдумомунова).

Кроме того, до нового года мы рассчитываем восстановить лучшие спектакли прежних лет. Это, в первую очередь, «Анна Каренина» — по роману Л. Толстого. «Курманбек» К. Джантошева, «На высокой земле» К. Маликова, где в роли Ленина выступит народный артист Киргизской ССР А. Боталиев, а в роли Фрунзе — народный артист СССР М. Рыскулов, инсценировку по роману Р. Тагора «Дочь Ганга». Театр поддерживает постоянную и тесную связь с местными драматургами — С. Шимеевым, Т. Абдумомуновым, М. Аксаковым, К. Маликовым и другими.

Многие наши спектакли, сказал далее главный режиссер, с помощью радиофикации театра будут дублированы на русский язык, как это делалось и раньше. Таким образом, аудитория наша сможет значительно расшириться.