



В НОВОМ СЕЗОНЕ

Театральный сезон 1965—66 гг. в нашей республике открыл Московский Художественный театр.

Это было незабываемым праздником и для зрителей, и для работников киргизского искусства. Вслед за МХАТом пьесой Т. Абдумомунова «Любовь и надежда» (Субу жана умут), посвященной Токтогулу, начал свой 40-й сезон старейший театр Киргизстана — Киргизский драматический орден Трудового Красного Знамени.

Нижже о работе театра рассказывает его директор Зариф Тургумбеков.

Год 1965-й очень насыщен театральными событиями высокой значимости и содержания. Трудящиеся столицы в течение 13 дней с огромным удовольствием и с большой радостью смотрели гастрольные спектакли дорогих нам артистов МХАТа. Мастера русской сцены показали нам самые лучшие произведения своего репертуара. Со сцены киргизского театра звучала великая русская речь из уст прославленных русских актеров. Эти дни были настоящим праздником советского искусства.

Когда на трех лучших сценах столицы республики шли спектакли МХАТа, на сценах сельских клубов Тянь-Шаня, Прииссыккуля, Таласской долины шли спектакли Киргизского драматического театра. И во Фрунзе, и в сельских клубах районов наши зрители-трудящиеся одновременно аплодировали и русским, и киргизским мастерам театрального искусства, приехавшим к своим далеким, но очень дорогим зрителям.

В эти же дни заканчивали свои гастрольные Киргизский театр оперы и балета в Сибири — в Кемерове и Ново-Кузнецке, Русский театр имени Крупской — в столице Украины Киеве. А сколько было гастрольных выступлений артистов Киргизской филармонии!

Основное в театре — это репертуар. В репертуаре нашего театра сейчас 25 разных по тематике, и по содержанию, и по форме спектаклей. Большинство из них — спектакли на современные темы. В этом году театр обогатил

свой репертуар рядом новых драматических произведений.

К 20-летию Победы над фашизмом было выпущен новый спектакль «Плечом к плечу» («Табышкандар») по пьесе молодого драматурга Джалила Садыкова. Это — его первая пьеса для нашего театра. Пьеса говорит о крепкой дружбе народов, о большом, благородном поступке простого киргизского колхозника, воспитывавшего в годы войны осиротевших детей разных национальностей.

Мы не забыли тех торжественных дней, когда отмечали 100-летие со дня рождения великого киргизского акына Токтогула Сатылганова. Наш театр не остался в стороне — к этому большому событию мы выпустили новый спектакль «Любовь и надежда» по пьесе Т. Абдумомунова.

К новому сезону 1965—1966 гг. мы подготовили еще один спектакль по пьесе «Возмужавшие», посвященной жизни современной молодежи. Автор — Мар Байджиев — тоже из молодых. Он впервые выступил на нашей сцене, и это его первая многоактная пьеса.

Таким образом, ряды киргизских драматургов пополнились новыми, молодыми авторами. Творческий коллектив театра и впредь будет держать крепкую творческую связь с молодыми, талантливыми драматургами.

У нас стало традицией: каждый новый сезон открывать новыми спектаклями. Тремя премьерами открылся и этот сезон: «Плечом к плечу», «Любовь и надежда», «Возмужавшие».

Лето для нашего театра обычно является гастрольным периодом. Начиная с мая и до августа театр в составе трех групп, как мы их называем «бригад», в течение 75 дней обслуживал колхозников, животноводов Тянь-Шаня и Прииссыккуля, хлонкоробов и шахтеров Ошской области, табаководов Таласа, которые посмотрели наши лучшие гастрольные спектакли.

Народный артист Киргизской ССР Сыдыкбек Джаманов возглавил группу артистов, которые со спектаклем «Слово отца — честь» Б. Омуралиева побывали в колхозах, совхозах, на рудниках Джалал-Абальской зоны.

Бригада артистов, возглавляемая заслуженным артистом республики Назарбеком Чокубаевым, в течение трех месяцев обслужила почти все колхозы, совхозы, села и шахты Ошской зоны.

Хлопкоробы и животноводы отдаленных районов с большим удовольствием смотрели драмы «Плечом к плечу» и «Седые волосы моей матери» с участием народной артистки Киргизской ССР Анаар Кутубайровой, заслуженных артистов Сайракул Бальбековой, Самака Алымкулова и других.

Трудящиеся сел и городов Прииссыккуля увидели комедию «Деревенщина» азербайджанского драматурга Мирзы Ибрагимова. В главных ролях выступили представители талантливой молодежи театра — Жамал Сейдахматова, Волот Шалтаев, Эния Мукамбетов и другие. Затем они побывали у животноводов Кочкорского, Джумгалского, Тянь-Шаньского и Ат-Башинского районов.

Артисты не ограничивались только показом своих спектаклей. Были также интересные творческие встречи профессиональных артистов с участниками художественной самодеятельности. Артисты рассказывали о своих недавних выступлениях на сцене Кремлев-

ского театра в г. Москве.

Была также очень деловая и дружеская встреча наших артистов в редакции оп-

тимальной областной газеты «Ленин жолу», на страницах которой затем появился творческий отчет театра перед трудящимися области.

Зная, что не во всех колхозах и совхозах имеются клубы, а некоторые сельские клубы вмещают мало зрителей, тесны и порою неудобны, театр оборудовал специальную передвижную сцену, смонтированную на автомашине. Она электрифицирована. Особенно радовались животноводы, стригальники сенокосов, когда приезжали наши артисты. На отдаленных пастбищах, стригальных дунках, на сенокосах артисты с легкостью разворачивали передвижную сцену. На открытом воздухе перед зрителями — возникла своеобразный театр. Блестит красный плюшевый занавес, ярко горят электрические лампочки.

И вот начался новый сезон. Артисты после отдыха с новыми силами взялись за новую творческую работу. Их вдохновляет еще одно замечательное событие: 9 сентября 1965 года был заложен первый камень будущего нового здания нашего театра. В этом торжестве приняли участие лучшие мастера МХАТа — народные артисты СССР А. Зуева, А. Степанова, М. Кедров, Б. Ливанов, Б. Смирнова, М. Яншин и другие.

В сентябре мы восстановим спектакли текущего репертуара. А с октября творческий коллектив будет работать над новым спектаклем. Это — инсценировка «Первый учитель» по одноименной повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. Театр посвящает эту постановку 40-летию республики.

К главному юбилею Киргизстана и Коммунистической партии Киргизии театр планирует выпустить целый ряд спектаклей. Кроме «Первого учителя», мы намеряем работать над пьесой А. Штейна «Между линиями», где дан образ великого Ленина. К юбилею Министерст-

вом культуры Киргизской ССР совместно с Союзом писателей объявлен открытый конкурс на лучшую многоактную пьесу, в которой участвуют наши лучшие литературные силы. Коллектив с большой надеждой ожидает новых драматических произведений.

Одновременно мы будем работать над бессмертной пьесой А. С. Грибоедова «Горе от ума». Аалы Токомбаев передал в театр новую редакцию своей пьесы «Плоды бессмертия». Коллектив театра будет работать и над этой постановкой.

А чем же будем отмечать 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции? Художественное руководство театра намечает выпустить ряд новых спектаклей. Молодой наш режиссер М. Назаралиев готовится к работе над большим полотном: пьесой Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». А заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, главный режиссер Ж. Абдыкадыров хочет поставить спектакль по пьесе Игната Назарова «Панфиловцы». Мы думаем, что к юбилею Октября и наши киргизские драматурги напишут для нас о славных временах революции, гражданской войны, пятилетки, об огромных изменениях экономики, культуры, быта киргизского народа за годы Советской власти. А наш коллектив всегда готов работать и выпускать достойные театральные полотна к этой великой дате.

Еще свежи в памяти наши выступления на сцене Кремлевского театра. Не забудьте очень теплые и дружеские встречи с деятелями искусства и литературы в Москве. Мы помним их советы, их критику и используем для улучшения всей идейно-художественной деятельности театра.

Мы отдадим все свои силы для поднятия качества спектаклей, для создания новых драматических произведений; достойных нашего замечательного времени.

З. ТУРГУМБЕКОВ, директор Киргизского драматического театра Трудового Красного Знамени драматического театра.

Соб. Киргизстан, 1965, 30 сент.