

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»



ТЕАТР

Б У Д Е Т М Н О Г О
Р А Д О С Т Н Ы Х В С Т Р Е Ч

...Лето — пора театральных гастролей! Вот и для нас настало время выезжать на гастроли в районы и города республики. 9 мая новым спектаклем «Незабываемые дни» мы закрыли свой зимний сезон, распрощались со столичным зрителем до осени.

14 мая в двух городах республики — в Оше и Рыбачьем — начинаются наши весенне-летние гастроли.

В честь 40-летия республики и прежде, но приезжали небольшие группы артистов в количестве 15—16 человек, с одним или двумя выездными спектаклями, без полного оформления, декораций.

В этом году — совсем Другое дело. В город Ош выехало более 50 человек с шестью лучшими спектаклями. Мы покажем свои спектакли со всеми их компонентами, как у себя во Фрунае, то есть со всем декорационно-художественным и световым оформлением.

В спектаклях будут участвовать все наши ведущие артисты, мастера киргизской сцены: народный артист Советского Союза Муратбек Рыскулов, народный артист Кирг. ССР Аширалы Боталиев, заслуженные артисты республики Абдылдин Кобеенов, Насыр Кытаев, Сабир Кумушалиев, Сайракул Балкыбекова, Асанкул Кутубаев. Самак Алымкулов, Асанбек Умуралиев и другие. Заранее выехали заслуженные деятели искусств Киргизской ССР главный режиссер Джалил Абдыкадыров и главный художник Анкидин Мармелович Торопов.

Неделю показа своих спектаклей в г. Оше мы посвящаем 40-летию республики и Коммунистической партии Киргизии.

«Неделю» мы начинаем со спектакля «Материнское поле». Этот спектакль создан на основе одноименной повести лауреата Ленинской премии, известного писателя Чингиза Айтматова. Затем пойдет пьеса Токтоболота Абдумомуна «Совесть не прощает». Ошские зрители увидят также спектакль «Судьба отца» Б. Джакиева.

В сезоне 1965-66 года мы выпустили ряд новых драматических произведений. Одним из них является спектакль «Мой первый учитель» (по повести Чингиза Айтматова). Ее инсценировал и поставил заслуженный деятель искусств Кирг. ССР Дж. Абдыкадыров. Ошские зрители получат возможность посмотреть и этот наш новый спектакль. Другая пьеса — «Деревенщина» известного азербайджанского драматурга Мирзы Ибрагимова. Это очень интересная, смешная комедия о наших современниках. В спектакле в основном занята наша одаренная молодежь. Поставлен он молодым режиссером Медербеком Назаралиевым. Шестая пьеса, которую мы покажем в Оше — спектакль «Лицом к лицу» по одноименной повести Ч. Айтматова. Это острое драматическое произведение стало в нашем репертуаре эталонным сценическим произведением.

Таким образом, мы будем выступать в Оше с названными спектаклями с 14 по 20 мая этого года. В эти дни получат возможность посмотреть отдельные наши спектакли жители города Джалал-Абада. Там мы покажем три выездных спектакля: «Мой первый учитель», «Совесть не прощает» и «Судьба отца».

После 20 мая со спектаклями «Мой первый учитель» и «Деревенщина» одна бригада артистов выедет в районы и города Ошской области, где она будет выступать перед хлопкоборцами, табаководами, животноводами и шахтерами.

По практике предыдущих лет мы знаем, что в этих краях нас принимают очень хорошо. Во многих местах предоставляют лучшие клубы и помещения. В городах гораздо легче, чем в районах,

вывесил афиши — и зрителей полно. Но надо прямо сказать, что в отдельных колхозах и совхозах организация показа спектакля иногда бывает очень трудной. Многие руководители колхозов, совхозов непосредственно помогают в этом деле. Совхоз «Джанги-Джол» очень разбросан, отделения, фермы далеки друг от друга. В прошлом году здесь побывала одна наша бригада артистов с выездным спектаклем. Директор совхоза тов. Матеп Сыдыков сам разработал план показа спектаклей во всех отделениях, фермах, даже на сенокосах. Из дальних адов на спектакль людей совхоза возили на машинах. Наши артисты с помощью руководителей совхоза и отделений смогли полностью обслужить жителей совхоза. Таких примеров немало.

Однако... не везде так бывает. Отдельные председатели колхозов или директора совхозов даже... отказываются принимать артистов, лишают народ встречи с искусством.

Нас всегда огорчает, когда такие руководители говорят: «Люди заняты сельскохозяйственной работой, некогда смотреть ваши представления». Когда искусство мешало человеку? Ведь оно всегда вдохновляет, поднимает человека.

Но... мы уверены, что в этом году все будет иначе, лучше.

Одновременно с ошскими гастроллями нашего театра одна бригада в составе 20 человек под руководством народного артиста республики Сыдыкбека Джаманова гастроллирует в районах и городах Принсыкуля и Тянь-Шаня со спектаклями «Материнское поле» и «Слово отца — честь». В составе этой группы также наши лучшие творческие силы: народные артистки Киргизской ССР Даркул Куюкова, Анвар Кутубаева и другие. В главной роли Толгойной колхозницы увидят Куюкову.

Многие наши артисты работают не только в театре, но и в кино. В этом году студия «Киргизфильм» начала снимать картины под названиями «Материнское поле» и «Пастбище Бакая». Уже снимаются в этих фильмах М. Рыскулов, В. Кыдыкеева, С. Балкыбекова, К. Рысмендиева и другие. Так что гастролли они будут совмещать со съемками.

Для удобства артистов и зрителей там, где нет клубов или они не вмещают достаточного количества людей, нами оборудованы специальные передвижные сцены, смонтированные на автомашинах. Передвижные сцены снабжены электрическим движком и радиоусилителями. Сцена быстро разворачивается и собирается. На открытом месте возникает своеобразный летний театр.

Нам очень приятно в эти предпоследние дни выступать перед жителями Оша и области, встречаться с полюбившимися нам славными сельскими тружениками.

З. ТУРГУМБЕКОВ,

директор Киргизского ордена Трудового Красного Знамени государственного драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Возмужавшие».

Фото А. Толмачева.