

ИЗ ГАСТРОЛЬНОЙ

ПОЕЗДКИ

После двухмесячной поездки по республике, во время которой дано более 200 спектаклей, артисты Киргизского государственного драматического театра возвратились во Фрунзе. Нет такого самого отдаленного уголка Киргизии, где бы не были знакомы с искусством национального театра. Вот и на этот раз три группы артистов побывали почти во всех районах.

Бригада во главе с народной артисткой СССР Даркуль Куюковой показала спектакль «Материнское поле» труженикам сел Ошской зоны. Артисты побывали в таких дальних районах, как Ляйлякский, Баткенский, Алайский. Они были гостями горняков Кызыл-Кия, Кадамжая, Хайдаркана. С импровизированной сцены, которой стала автомашина, обращалась к чабанам со взволнованной материнской исповедью Толгонай. Проникновенный образ киргизской матери создала народная артистка СССР Даркуль Куюкова. Ей аплодировали на летних пастбищах Бакан, Кызыл-Суу, Ийри-Суу.

Другая бригада артистов под руководством Сулаймана Меерканова побывала во всех колхозах, совхозах, селах Ленинского, Джанги-Джольского, Токтогульского, Таласского районов. Большим успехом пользовалась у зрителей комедия молодого драматурга М. Тойбаева «Новая невеста» («Московская сноха»).

Третья бригада, возглавляемая народным артистом Киргизской ССР Аширалы Боталиевым, со спектаклем «Ох, эти девушки» объездила Иссык-Кульскую котловину, а также колхозы Кочкорского и Джумгалского районов. Радужно встречали их животноводы Кенес-Анархия.

Спектакли артистов из Фрунзе посмотрело более 50 тысяч зрителей. Большую помощь оказали артисты участникам художественной самодеятельности.

З. ТУРГУМБЕКОВ,
директор Киргизского
государственного
театра драмы.

„Советская Киргизия“

Фрунзе

- 3 апр 1968