

Киргизия

— ПРЕМЬЕРОЙ СПЕКТАКЛЯ «Золотая чаша», который идет сегодня, — рассказывает главный режиссер Киргизского драматического театра Джалил Абдыкадыров, — мы открыли нынешний сезон. Новая пьеса Б. Джакиева состоит из четырех новелл — это как бы четыре страницы из книги исторических судеб киргизского народа. Спектакль, поставленный режиссером М. Назаралиевым, посвящен 50-летию Ленинского комсомола.

Сейчас коллектив театра трудится над двумя спектаклями. Драматург Т. Абдумомунов обратился к своей излюбленной теме — показу духовного мира творческой интеллигенции. Пьеса под условным названием «Бюро продолжается» взволнованно, с публицистической страстью ратует за высокие моральные принципы, за чистоту духовных помыслов человека. Другая работа

коллектива — пьеса «Осмонкул» К. Маликова. Она посвящена жизни и деятельности народного акына Киргизии Осмонкула Болебалаева.

Наш театр, как и все творческие коллективы республики, стремится внести свой вклад в создание сценической Ленинианы. К столетию со дня рождения великого вождя мы собираемся поставить пьесу М. Шатрова «Шестое июля».

Помимо премьер, в репертуаре нашего театра, как всегда, произведения русской и мировой классики — «Отелло» и «Король Лир» Шекспира, «Васса Железнова» Горького и другие. Заметное место в репертуаре занимают также инсценировки повестей лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова — «Материнское поле», «Первый учитель», «Джамил».

В. ШАХОВИЧ,
собр. корр. «Советской культуры».

ФРУНЗЕ. (По телефону).

Соб. Кулешова, Шекспир, 1962, 50 лет.