

ЗИЯ»

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ЗРИТЕЛЯМ

Недавно в Москве под председательством народной артистки СССР А. Тарасовой состоялось заседание нового состава Художественного совета по драматическим театрам Министерства культуры СССР. В числе других на нем выступил член совета, главный режиссер Киргизского академического театра драмы, заслуженный деятель искусств Джалил Абдыкадыров.

Мы попросили его рассказать о впечатлениях, о делах и планах театра, открывающего сегодня свой новый сезон.

— Члены совета обсудили, — сказал Дж. Абдыкадыров, — важнейший, волнующий сегодня каждого театрального работника нашей страны вопрос — «Решения XXIV съезда КПСС и задачи драматических театров» (с докладом на эту тему выступил начальник управления театров союзного министерства Г. Иванов). Что надо сделать, чтобы работать еще лучше, способствовать творчеством своим воплощению в жизнь исторических указаний партийного съезда, оправдать доверие и любовь, которые постоянно проявляют к художникам народ и партия, — об этом говорили в ходе обсуждения виднейшие деятели советского театра. Поднимались главные вопросы: о роли драматического искусства в формировании духовного облика советского человека, о всемерном повышении идейно-художественного уровня сценического искусства, совершенствовании исполнительского мастерства, творческих поисках новых постановочных решений, создании на сцене ярких образов новых людей — строителей коммунизма.

Обсуждались и вопросы творческого пересмотра (в соответствии с требованиями времени) организационных, материально-технических и х. планово-финансовых и административно-управленческих норм и принципов советского театра.

Драматурги, работники театров нашей республики за последние годы создали ряд интересных и сложных произведений сценического искусства, отвечающих все возрастающим идейно-эстетическим запросам наших зрителей. Однако мы должны искренне признаться, что находимся в постоянном долгу перед нашим славным рабочим классом, перед животноводами и хлопкоробами, перед нашей интеллигенцией, так как в репертуаре театров еще мало ярких, полнокровных спектаклей, отражающих героический труд, богатый духовный облик нашего современника.

Драматурги Киргизии А. Токомбаев, Т. Абдумомунов, К. Маликов, Б. Жакиев, Ж. Садыков, Ш. Бейшеналиев, М. Байджиев, М. Тойбаев и другие написали такие значительные пьесы, как «Зерно бессмертия», «Кто смеется последним», «Цветы счастья», «Золотая чаша», «Жукеев-Пудовкин», «Дуэль», «Новая невеста», «Осмонкул», «Друг» и другие. Отдельные пьесы наших драматургов, особенно инсценировки произведений Ч. Айтматова, широко ставятся на сценах многих театров Советского Союза и за рубежом.

Наши актеры и актрисы, такие, как народные артисты СССР Д. Куюкова, Б. Кыдыкеева, М. Рыскулов, народные артисты республики

С. Джаманов, А. Боталиев, А. Кобегенов, С. Балкыбекова, С. Кумушалиева; талантливые молодые мастера А. Умуралиев, С. Джумадылов, Г. Дулатова, З. Молдобаева, С. Далбаев, Ж. Сейдахматова и другие на сцене нашего театра и в ряде художественных фильмов создали многогранные, волнующие образы наших современников.

Коллектив Киргизского академического театра драмы, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, успешно провел летние гастроли. Тремя бригадами артисты побывали во всех уголках нашей республики и показали свыше 250 спектаклей труженикам села, животноводам и хлопкоробам отдаленных районов.

В новом сезоне наш театр намечает осуществить постановку классических произведений — это «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и ставший уже нашей классикой «Курманбек» К. Джантошева. В декабре 1972 года будет широко отмечаться славный 50-летний юбилей образования Союза ССР. Этой знаменательной дате мы посвятим постановку спектакля «Восход солнца» (пьеса А. Токомбаева), где будет показана героическая борьба

коммунистов за установление Советской власти в Киргизии. Намечаем также выпустить спектакль по пьесе одного из драматургов братских республик на современную тему.

Наряду с гравидиозными успехами в деле строительства коммунизма в жизни нашего общества имеется еще немало и отрицательных явлений. Боевая задача деятелей литературы и театра — беспощадно разоблачать, показывать в сатирическом плане образы бюрократов, стяжателей, тунеядцев, взяточников, подхалимов, пьяниц и других «сорняков». Для осуществления этой цели мы ждем от наших драматургов веселых, остро сатирических комедий, беспощадно разоблачающих мешанский, убогий мир тех, кто мешает нам строить и жить.

Коллектив нашего театра начинает свой новый театральный сезон популярным у зрителей айтматовским спектаклем «Материнское поле». Зрительный зал театра радиофицирован, все спектакли синхронно переводятся на русский язык. Мы будем рады каждой встрече с новыми зрителями, способствующей укреплению нашей дружбы, творческому, духовному взаимообогащению.