

Абдашим КОБЕГЕНОВ,
народный артист
Киргизской ССР,
директор фрунзенского
Академического
драматического театра

— Новый год мы начинаем после завершения очередной гастрольной поездки по республике. В январе показываем два новых спектакля: современную лирическую комедию «Махабат» А. Осмонова в постановке народной артистки СССР Бакен Кыдыкеевой и «Уркую» Н. Байтмирова (режиссер — Бообек Ибраев). С героями второй постановки зрители знакомы по фильму «Поклонись огню».

Готовим новый спектакль по пьесе Э. Турсунова «Замандаш», рассказывающей о врачах, наших современниках; из национальной классики ставим «Курманбек» К. Джантошева. Выпускаем к фестивалю драматургии ГДР в СССР «Мамашу Кураж» Б. Брехта.

"Мир" 1975, 22.01.75