

10 ИЮН 1978

Советская Киргизия

Г. Фрунзе

«Советская Киргизия»

В ДРУЖБЕ
С СЕЛОМ

Необычен и по-особому приподнят нынешний выезд в гастрольное турне на село солистов Киргизского академического драмтеатра. Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР в постановлении «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» ко всем работникам культуры направить всю многогранную культурно-просветительную деятельность на селе на гармоничное развитие личности, на обогащение духовной жизни, на воспитание высокой коммунистической сознательности трудящихся, что будет благотворно влиять и на решение политических, экономических и социальных задач, стоящих перед тружениками сельского хозяйства, подготовка к празднованию 100-летия со дня образования города Фрунзе, награжденного орденом Трудового Красного Знамени, нашли большой отклик в коллективе театра, отразились в принятых социалистических обязательствах.

Какая отъезда сонная и с другим радостным событием. За лучшие показатели, достигнутые в культурно-шефской работе на селе в прошлом году, театр удостоен переходящего Красного знамени Киргизсовпрофа и Министерства культуры Киргизской ССР с вручением денежной премии, награжден Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театральнотворческих предприятий за второе полугодие юбилейного 1977 года. Учитывая постоянно растущие запросы сельских зрителей, театр только в прошлом году показал для них около двухсот спектаклей, на которых побывало свыше ста тысяч тружеников колхозов и совхозов, животноводческих

Формы
сыграв последнюю премьеру в нынешнем театральном сезоне — спектакль «Танабай Бакасов» по повести Ч. Айтматова «Прощай, Гультары!» и разделившись на три театральные бригады, артисты вновь отправились в путь, который проляжет по югу республики. Нарынской области. В гастрольном репертуаре театра — пьесы Т. Абдумомунова «Маширбек женится», М. Байджиева «Праздник в каждом доме» и М. Тойбаева «В добрый путь».

В решениях XXV съезда КПСС предусмотрено повышение роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, дальнейшее сближение уровня жизни городского и сельского населения. Большим событием в культурной жизни Сокулукского района явилось открытие в ноябре 1976 года в колхозе имени XXI партсъезда постоянно действующего филиала Киргизского академического театра оперы и балета, ведущего творческого коллектива республики, артисты которого частые гости среди сельчан. Теперь, когда здесь осуществлен показ целого ряда спектаклей, концертных программ, состоялись творческие вечера ведущих мастеров искусства, оказывается помощь в развитии художественной самодеятельности, можно сказать, что данная форма творческого сотрудничества профессионального театра с сельским тружеником крайне необходима, она во многом способствует пропаганде на селе лучших образцов советского оперного и хореографического искусства, взаимно обогащает деятелей искусства и их зрителей.

Неоднократно отмеченный за лучшие показатели в культурно-шефской работе на селе переходящим Красным знаменем ВЦСПС и Министерства культуры СССР коллектив театра опе-

ры и балета и в текущем году проведет длительные гастрольные со своими лучшими спектаклями и показательными программами в Ошской области, где хорошо знакомы с его творчеством. Среди оперных и балетных спектаклей, вывозимых на гастроль, «Манас» В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере, «Материнское поле» и «Куйручун» К. Молдобасанова, «Петр I» А. Петрова, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Аида» Дж. Верди и другие. В первом квартале текущего года бригада артистов театра, возглавляемая народным артистом республики Х. Мухтаровым, выезжала в труженикам Чуйской долины и обслужила около двух тысяч зрителей.

Артисты Государственного оркестра народных инструментов имени Карамолдо Орозова, фольклорной группы под руководством народного артиста республики, лауреата Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула Э. Турсуналиева, ансамбля танца, астраданого ансамбля — частые и желанные гости в самых отдаленных районах и селениях. Совсем недавно они выступили на пастбищах Сусамыра, Кенес-Анархия и Кара-Куджура, на отгонных пастбищах и выпасах.

С отчетом перед сельским населением выступают и артисты Государственного русского драматического театра имени Н. К. Крупской. Только за два последних года ими дано на селе 92 спектакля и обслужено свыше 25 тысяч зрителей. В планах театра — открытие своего филиала в одном из близлежащих от столицы районов. Этим летом театр также планирует познакомить со своими последними работами тружеников отдаленных районов Ошской области.

Немало интересного в деятельности областных театров по эстетическому воспитанию сельских тружеников.

Благодаря вниманию и поддержке партийных, советских и хозяйственных органов Ошской области имеющиеся здесь два профессиональных коллектива — Ошский киргизский драматический театр и Ошский узбекский музыкально-драматический театр им. С. М. Кирова — частые гости у животноводов, хлопкоробов, юных зрителей колхозов и совхозов. Ежегодно по традиции они организуют «дни колхозника», во время которых идет активная пропаганда театрального искусства среди тружеников села.

Самые маленькие зрители, проживающие в сельской местности, всегда рады встречам с гастрольными бригадами республиканского театра нукол, маршруты которых пролегают в самые отдаленные и труднодоступные места.

Рост проводимых культурно-художественных мероприятий, постоянно растущая география гастрольных выездов, включение культурно-шефской работы в план основной деятельности профессиональных коллективов, применение разнообразных форм культурного обслуживания, закрепление каждого художественного коллектива за народными театрами и кружками самодеятельного творчества, улучшение репертуара, предназначения для показа, — все это говорит об усилении внимания вопросам культурного обслуживания сельских тружеников. Однако жизнь республики, рост духовных запросов трудящихся выдвигают новые требования перед органами культуры, учреждениями искусства, призванными серьезно улучшить культурное обслуживание тружеников деревни.

К. ГОЛЬДФАИН,
начальник Управления
искусств Министерства
культуры Киргизской
ССР.