

Н о в ы е с п е к т а к л и

В минувшую субботу в Киргизском академическом театре драмы состоялась премьера: с большим успехом была показана лирическая драма М. Байджина «Кыз-күйөө» («Женитьба и невеста»). Постановка В. Ибраева. Художник М. Исхаков. Муз. оформление К. Асанбаева. Балетмейстер — М. Асыдбашев. В главных ролях выступили народные артистки республики Дж. Сейдахматова (Гульсун) и Г. Дулатова (Мать и Судья) и артист А. Чокубаев (Зркин).

В Русском театре имени Крупской режиссер В. Кружков завершает работу над «Мещанином во дворянстве» Ж. Б. Мольера. Художник спектакля

Г. Белкин, в роли Журдена выступит засл. артист республики Э. Праг.

Здесь же приглашенный из Ленинграда режиссер А. Бируля ставит новую пьесу, известного драматурга А. Гельмана (автора ряда остропроблемных пьес и сценариев на производственную тему — «Протокол одного заседания» («Премия»), «Обратная связь» и др.), «Мы нижеподписавшиеся». Оформление ленинградского художника Б. Коротеева: в ролях — народный артист республики Л. Ясиновский, артисты В. Гилка, А. Дмитриева, В. Паршев, В. Скоропись и другие.

Советская Киргизия

г. Фрунзе

24 МАР 1979