

Киргизский академический театр драмы

С гастролей в районе Таласской долины начал новый сезон Киргизский академический театр драмы. Жители города Кара-Куля и Токтогульского района познакомились с новой постановкой «Молодой гвардии» А. Фадеева. Там же прошли последние репетиции нового спектакля «Чолпонбай» Табды Момунова, который фрунзенцы увидят в начале октября. Новая работа о героическом поступке киргизского юноши, повторившего в годы Великой Отечественной войны подвиг А. Матросова. В репертуаре нынешнего сезона шекспировский «Ричард III», «Прощай, Гюльсары» Ч. Айтматова, «Пасынки судьбы» Б. Омуралиева, «Бунт невесток» узбекского драматурга С. Ахмада, «Жених и невеста» М. Байджиева и другие.

— Через год Киргизия отметит свое 60-летие, — рассказывает директор театра Ш. Шаршеева. — Естественно, нам хотелось бы возрастную зрелость подкрепить и творческой. Думаем, это по силам опытному коллективу. Художественное руководство театра принял Искендер Рыскулов, в недавнем прошлом работавший в областном театре в Оше.

Первостепенная забота главного режиссера — репертуар. Пока у нас довольно много пьес, основанных на киргизском фольклоре и мало пьес советских, русских и зарубежных авторов. Надо расширять и зрительский актив. Мы намерены искать его прежде всего в студенческой, молодежной среде. А значит, и драматургия соответственно должна быть актуальной, жизненной, без навязчивой назидательности.

Киргизские зрители соскучились по русской пьесе. Мы хотим ставить Гоголя, Щедрина, Горького. Да и актерские возможности, на наш взгляд, пока используются не в полную силу. Особенно важно вовлечь молодое пополнение, которое приходит в коллектив из молодежной студии при театре.

Л. МАХКАМОВ,
наш соб. корр.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

5 ОКТ 1989