

18 ИЮН 1986

г. Москва

в. 1980

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Сегодня на сцене Малого театра выступают артисты Киргизского академического драматического театра.

Представить коллектив, рассказать о творческих задачах, которые он перед собой ставит, корреспондент «Вечерней Москвы» попросил министра культуры Киргизской ССР М. Баялинова:

— Предстоящий творческий отчет совпал с важной датой в культурной жизни республики — шестидесятилетием создания киргизского национального театра. Поэтому гастролы в столице станут серьезным экзаменом.

День сегодняшний выдвигает повышенные критерии в оценке театрального искусства. Об этом не мог не думать коллектив, когда готовился к встрече с москвичами и решал, какие работы вынести на суд взыскательной столичной аудитории.

Гастролы откроются спектаклем «Коммунист Танабай» по повести Ч. Айтматова «Прощай, Гульсары». В центре постановки — образ нашего современника, человека активной жизненной позиции — коммуниста. Именно судьбы таких людей, прошедших со своим народом все испытания, создавая новую жизнь, волнуют коллектив сегодня.

Творческое лицо театра

представят и остальные спектакли гастрольной афиши. Это «Ричард III» У. Шекспира, «Вишневый сад» А. Чехова, «В ночь лунного затмения» М. Карима. Москвичи познакомятся также с новой работой артистов — спектаклем «Чолпонбай» Т. Абдумомунова, посвященным героям, сражавшимся за свободу своей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Думается, интерес для зрителей представит и спектакль «Семетей — сын Манаса» Дж. Садыкова (это эпический сказ об историческом прошлом нашего народа), а также притча-феерия «Сон тети-вы» Б. Жакиева.

Несомненно, гастролы на прославленной сцене Малого театра, которые продлятся по 30 июня, встречи артистов с ведущими московскими критиками окажутся полезными для дальнейшего творчества коллектива.