

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

27 ФЕВ 1988

г. Фрунзе

Театр в театре

● Эксперимент

Киргизский академический драматический театр приглашает на все свои спектакли взрослых и... детей. Родители смотрят в зале постановки и могут быть спокойны за свои чада. Для малышей здесь организован детский уголок. Подробнее о нем рассказывает главный администратор театра К. Момоев.

— Одна из основных причин, названных зрителями, по которой они иногда не могут пойти в театр, — не с кем вечером оставить детей. Это и понятно: детские сады уже закрыты, не у всех есть палочки-выручалочки — бабушки. А на концерт, спектакль все-таки хочется сходить. Как быть?

И тогда мы организовали в фойе театра детский уголок, поставили цветной телевизор, из цветов образовали живые зеленые стенки, на пол положили ковры.

Молодежный центр Ленинского районного комитета комсомола взял шефство над ребятишками, которые три часа (пока идет спектакль) находятся в театре. Детям читают книги, рассказывают сказки, малыши с удовольствием смотрят мультфильмы.

— Мне здесь нравится, — говорит Гульмира Шакирова, одна из двенадцати юных театралов, собравшихся сегодня в детском уголке. — Вот только мороженое не разрешают кушать.

— А я хочу заводной самолет, — авторитетно заявляет Илья Кубанов.

С первого марта в театре появится не совсем обычная для его штатного расписания должность — воспитатель. Сейчас заканчивается оформление большого аквариума и живого уголка, где будут и кролики, и ежи, и хомячки и еще много всякой другой живности. Нужны игрушки, мороженое, соки.

— Обязательно. Детей ведь не удержишь на месте только телепередачами. Соки, мороженое — за дополнительную плату. А вот мороженое — только по разрешению родителей, — делится своими соображениями Кадыр Момоевич.

А самое главное, что начали делать в театре, — воспитание своих будущих зрителей. Ведь в планах работы детского уголка — постановка с детьми маленьких пьес (это смогут делать и помогающие воспитателю артисты театра), их обсуждение, сказки-экопромты, на ходу придуманные самими же детьми. Со временем, если уж совсем повезет на таланты, можно будет сделать силами малышей настоящий спектакль-сказку.

Словом, очень хочется, чтобы получился театр в театре.

Т. САМОШИНА.