



# РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

## КИРГИЗСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМАМЫ — 50 ЛЕТ

# БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ

...Театр помогает человеку жить красивее, становится нравственно богаче. Сила театрального искусства заключается в том, что оно пробуждает в человеке веру в его собственное превосходство над частным, преходящим, мелочным. Вечность мечты о лучшем и прекрасном — высшее свойство и назначение человека, и оно выкристаллизовывается под воздействием искусства вообще, и театрального — в частности.

Именно в этом, главным, мы видим благородную миссию советского театра, его воспитующую роль.

Киргизский театр на протяжении всей своей истории достойно справляется со стоящими перед ним высочайшими задачами. За пятьдесят лет его спектакли посетили не только местные жители, но и тысячи гостей из братских союзных республик, различных стран мира. И навстречу многим из них унесла с собой что-то особенное, удивила искренностью самовыражения, душевную красоту, национальную самобытность нашего народа, прониклись к нему, его искусству симпатией и уважением. В спектаклях по произведениям Шекспира и Чехова, Гоголя и Островского, Шиллера и Гольдони, Грибоедова и Горького, Погодина и Айтматова, многих других авторов мировой и русской классики, многонациональной советской драматургии артисты Киргизского академического театра драмы расширяют духовный мир человека, передают его радости и печали, расширяют в прошлом и настоящем, мечтают вместе с героями в будущем, передают дух борьбы, воспевают величие дея и свершений человека нового мира, утверждая принципы социалистического реализма.

Когда первооткрыватели Киргизского национального театра впервые переступили его порог, у них не было ни образования, ни сценического опыта, ни специальной подготовки, не было даже помещения для работы. Но зато была страстная жажда новой, социалистической жизни, пылкая любовь к театру, горячий энтузиазм, вера в революцию и огромное желание служить ее идеалам. Это они, опираясь на опыт народного фольклора и участь на традициях русской театральной школы, сложили первые кирпичи здания киргизского театра и подняли его культуру до профессионального уровня. Это они — М. Рыскулов и А. Боталиев, А. Кутубаев и К. Эшимбеков, Ш. Тимеубаев и А. Айбашев, С.

Нумуршиев и А. Кутубаев, В. Сыдыкбаев и Д. Куюкова, О. Сарбагышев и Н. Етенин, А. Свистунов и И. Боров, А. Кобеенов и К. Джаманов, Н. Китеев и С. Балкибекова, драматурги М. Токобаев и К. Джантошев, Дж. Турусбеков и Дж. Боконбаев, К. Маликов и Р. Шукербеков и многие другие, — формируют киргизский театр, в то же время и сами формируются как мастера сценического искусства. На это их вдохновляла, вела и успехам мудрость ленинской национальной политики и культурная революция, проводившая в стране партией большевиков.

Талантливый отряд первооткрывателей дополнило уже не одно поколение одаренных юношей и девушек, таких, как С. Алымкулов и Н. Чокубаев, У. Исмаилов и К. Рысметдиев. С. Джумадылов и Дж. Сейдакматова, С. Далбаев и А. Умуралиев, Г. Дулатова и Б. Шалтаев, Дж. Арсыгулов и К. Табалдиев, М. Далбаев и Н. Раимкулова, А. Кыдырназаров и Дж. Сыдыкбекова, С. Джунушалиева и А. Усуббеков, Т. Турсунбаева и Б. Бейшеналиев, А. Абдырахманова и Н. Исмаилова, С. Байназаров и А. Осмонов, К. Досумбаев и Дж. Колкуев, Е. Аджибекова и М. Курманалиева, А. Чокубаев и Т. Бейдалиев, Дж. Балмыбева и Дж. Исранлов, драматурги Т. Абдумомунов, Ш. Бейшеналиев, М. Байджиев, Дж. Салмыкыя, Б. Омуралиев, Ш. Садыбакасов. Все они анились, как живительные струи горной реки, в единый поток мощного театрального течения киргизской национальной культуры.

Театр, его сцена — это не просто удобное место для имитации каких-то событий и человеческих взаимоотношений, описанных в пьесах драматургов. Это прежде всего — arena сражений, где идет бой за человека, за человечность и нравственную красоту, за чистоту мыслей и чувств, за гражданскую зрелость, правду и коммунистическую справедливость. Поэтому от всей души хочется пожелать в день юбилея артистам нашего театра, чтобы они умом и сердцем всегда сознавали, что успех этого сражения зависит от каждого из них, что каждое их появление на сцене способствует формированию идейного и нравственного облика современника.

**В. ЖАКНЕН,**  
драматург, заслуженный деятель искусства Киргизской ССР.

Субботында **АВДЫЖАДЫРОВА**

# ОТ САМЫХ ИСТОКОВ

Пятьдесят лет искусству киргизской драмы... Но и хорошо помню те времена, когда мы в малом театре в старом, приоткрытом Иштыпане, где и родился и вырос, и речи быть не могло. Но прошле. Наше Великое Октябрьское десятилетие — это великое десятилетие — великие победы, отсталого народа достигли победы — науки, культуры, и историей в танце, в театре, в искусстве. В начале этого десятилетия национальная культура и была та же, что и тогда, что и тогда в ноябре 1926 года наметил в истории киргизского драматического театра, как театр — это искусство. Знакомки Анвар Кутубаев и Касымалы Эшимбеков, Аманула Кутубаев и другие. Я хорошо помню «Ревизора» и другие первые спектакли этой маленькой студии, ставшей основой Вудушного академического театра.

Театр — это кафедра, а театры много, можно сделать людей добра, гаварил Гоголь. И наш театр-школа всегда часто и самоотверженно слушал этой великой цели, стремились со своей сцены нести людям высшие мысли и чувства.

Поистине трудно переоценить роль Киргизского театра драмы для развития всей культуры Советского Киргизстана. Ведь театр — искусство синтетическое, неограниченное, он способствует становлению и литературы, и живописи, и музыки, и др. Поэтому был всегда для народа светочем культуры и просвещения.

Со многими из деятелей нашего театра меня связывают дружбы, с многими морская дружба. Намега же всегда, дорогие друзья, людям счастья и в работе, в жизни и в достижении великих искусств!

С. ТУСНОВ,  
народный деятель Киргизской ССР, академик Академии художеств Киргизской ССР, лауреат Государственных премий Киргизской ССР.

# БРАТЬЯМ ПО ТВОРЧЕСТВУ

В день своего юбилея мы гордимся талантливыми людьми — артистами и бизнесменами, художниками и музыкантами, учеными и писателями, все, что составляет замечательный колорит старейшего театра республики.

С глубоким интересом следим мы, артисты русской сцены, за развитием Киргизского академического театра драмы. Нам хорошо известны «Солнечная» и «Золотой» Фонд всего многонационального советского театрального искусства, такие его спектакли как «Отелло» и «Человек с ружьем», «Нурлибан» и «Джамыл», «Егор Булычов» и «Судья отца», «Нероль Лир» и «Сам» и многие другие. Целое сокровище архаичных и неповторимых творческих индивидуальностей, таких, как Муратали Рыскулов и Валиев Нурмухамедов, Даликул Мухомов и Сабир Кумушшалиев, Шамши Тимурбаев и Сыдыкбай Диманов, других прекрасных авторов и артистов освещает светлый путь нашего юбилея и вершинам творчества.

От всего сердца поздравляя вас с полувековой годовщиной служения народу, мы желаем вам все новых и новых успехов в создании ярких, захватывающих сценических образов, спектаклей, достойных нашего великого времени.

**Т. ВАРНАВСКИЙ,**  
народная артистка Киргизской ССР, Т. КОШАК, артистка, О. СВЯНДИЛОВ, секретарь партийного бюро, артисту государственного ордена Дружбы народов Русского драматического театра имени Крупской

# К Р А С О Т А

**Бакен КЫДЫКЕЕВА**  
Васною степь зеленеет  
Вновь плыла очег огнет  
И в сердце человеческом  
Пребудет материнская  
Ба, с грудным питанием  
Емесекундю ощущаю  
Что свет на в дороге нам  
Когда родной им пощадом  
Валикум оне знает власть,  
И в душах разжигая в жизни  
Звучит таков музыкой, что

сколько  
Ни слушай, не послушаешься  
И с ней, Бакен, сравню я  
Горит в нем очег огонь  
И с каждым годом новыми  
Он вспыхивает, словно степь  
Как правда, неподдельная  
Как влага родниковая, чиста,  
Как материнская любовь,  
Жизнь без нее угрюма и  
пустя.

Перевод А. Райман.

Закладка осенью 1963 года нового прекрасного здания, в котором театр отвечает сегодня своей юбилею, совпала с событием незабываемым: первыми в истории гостевали в Киргизии прославленного и весь мир Московского Художественного театра.

На сцене, создававшейся в фойе-театре «Советской Киргизии» и сценическом зале после того, как в Фундамент будущего здания был вертикально опущен бетонный куб с авторскими присутствовавшими на торжестве драгоми московскими гостями (слева направо) Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Ангелина Степанова, народная артистка Киргизской ССР Сабир Кумушшалиев, заслуженный артист Киргизской ССР Арсен Умурзаев, народный артист Киргизской ССР Мухомед Рыскулов, народная артистка СССР Анастасия Зуева, народный артист СССР Косиф Радский и министр культуры Киргизской ССР Кууялда Коңдучаева.

Фото В. Кириченко.

