

13 МАЯ 1977
Газета №

Фрунзе

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Общественность столицы республики отмечает золотой юбилей одного из старейших творческих коллективов Киргизии — Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра.

На торжественное собрание, посвященное этой знаменательной дате, собрались представители творческих союзов, партийных, советских, общественных организаций города, многочисленные гости из братских республик.

В президиуме члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Киргизии К. Н. Кулматов, Н. Г. Минич, К. М. Молдобаев, П. И. Наумов, А. С. Суюмбаев, Т. У. Усубалиев, П. М. Ходос, Э. Абакиров, С. Бегматова, М. Ф. Кабанов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета республики А. А. Бусс.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

В далеком 1926 году в Киргизии была создана первая драматическая студия. Она стала первенцем театрального искусства Киргизии. Затем она была преобразована в Государственный театр, который явился базой создания музыкального театра, государственной филармонии республики.

Становление театра способствовало развитию киргизского искусства в целом. Выросли свои национальные драматургии, произведения которых прочно вошли в репертуар театра, зазвучали со сцены мелодии, созданные киргизскими композиторами, живописцы отразили на своих полотнах жизнь творческого коллектива, создали портреты ведущих артистов.

За сравнительно небольшой срок в республике, которая до революции вообще не имела театрального искусства, вырос коллектив творческий, профессионально подготовленный.

— С чувством глубокой признательности мы вспоминаем сегодня тех, кто стоял у истоков киргизского искусства, — выступая на торжественном вечере, сказала министр культуры Киргизской ССР К. Кондучалова. — Это М. Рыскулов, А. Кутубаев, К. Эшимбеков, А. Боталиев и другие. Это представители братского русского народа М. Есенин, А. Свинтунов, И. Боров, которые принесли в творческий коллектив опыт и традиции русской театральной школы.

Рожденный Октябрем, Киргизский драматический всегда находился на переднем крае борьбы за расцвет культуры, был неутомимым воспитателем широких зрительских масс в духе интернационализма и патриотизма. За достигнутые успехи он был удостоен высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени. Ему присвоено почетное звание ака-

демического. И вот снова награда. За большие заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся и в связи с 50-летием театр награжден Почетной грамотой Верховного Совета Киргизской ССР.

Под бурные аплодисменты награду вручил коллективу Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР Т. Кулатов. Большой группе работников театра были вручены грамоты о присвоении почетных званий народного и заслуженного артистов республики. Почетные грамоты и Грамоты Верховного Совета Киргизской ССР.

Теплыми и сердечными были приветствия и поздравления прибывших на торжество мастеров искусств Казахстана, Узбекистана, Туркмени и Таджикистана. Народный артист Туркменской ССР Т. Турдыев отметил, что искусство киргизского театра, пронизанное дружбой и интернационализмом, с каждой новой встречей приносит истинную радость. Высокую оценку работе всего творческого коллектива театра дал член коллегии Министерства культуры СССР М. Л. Чаусов.

От имени трудящихся республики слова приветствия и горячей признательности юбиляру высказала прядильщица камвольно-суконного комбината, депутат Верховного Совета Киргизской ССР Т. М. Нурмбетова. Поздравляя юбиляров народный писатель Киргизии, лауреат Ленинской и Государственной премий Ч. Айтматов, президент Академии наук Киргизской ССР К. К. Каракеев и другие. Они пожелали коллективу театра новых творческих успехов, создания произведений, достойных нашей эпохи.

— Важна и ответственна роль советского искусства в идейном и эстетическом воспитании народа, и мы, артисты, глубоко осознаем это, — говорила на торжественном собрании народная артистка СССР Б. Кыдыкеева. — Наше мастерство всегда будет служить делу формирования характера современника, мы полны желания и решимости внести свой вклад в осуществление грандиозных планов партии, в общенародное дело строительства коммунизма. Все это требует от нас еще с большей ответственностью относиться к своему творчеству, к гражданскому долгу.

Трудно, невозможно представить сегодня жизнь каждого из нас без театра, без пьес Шекспира и Гольдони, Гоголя и Островского, Тренева и Вишневского, Симонова, Айтматова, Хикмета, Мустая Карима, Мухамеджанова, Абдумомунова, Жакиева и других, чьи имена не раз встречали мы на красочных афишах Киргизского драматического. Спектакли приносили зрителю радость, какую всегда приносят встречи с прекрасным творчеством, и именно поэтому праздник театра стал праздником каждого из нас.

(КирТАГ).