

17 июня 1975 года



Почти две недели гастролирует в Новокузнецке Филлиппенский русский драматический театр имени Н. К. Крылатской. За это время зрители смогли познакомиться со значительной частью репертуара гостей.

Дважды фрунзенцы сыграли комедию итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Де Филиппо широко известен не только как драматург, но и как актер (советский зритель помнит его работы в фильмах «Неаполь — город миллионеров», «Человек в коротких штанишках», «Все по домам» и другие) и режиссер своего театра в Неаполе.

Комедия «Человек и джентльмен» — это один из заразительно веселых фарсов драматурга. Говоря о его героях, даже о тех, которым автор явно симпатизирует, трудно применить термин «положительный». Они предстают перед зрителями со всеми слабостями, недостатками, грехами. Но как бы им ни было трудно, они не ропщут, не жалуются на судьбу, предпочитая гордиться своей нищетой, своими несчастиями.

В спектакле «Человек и джентльмен» зрители тепло встретили народных артистов Киргизской ССР Л. Ясниковского, В. Офицера, заслуженную артистку РСФСР и Киргизской ССР М. Стрелкину, заслуженных артистов республики А. Галко, Э. Прага, артистов Н. Ильченко, Е. Казакову, Л. Пыхову, В. Скоропис, С. Борисова и других.

На снимке: сцена из спектакля «Человек и джентльмен». Джентльмен — А. ГАЛКО. Лампетти — С. БОРИСОВ. Альберто — В. СКОРОПИСЬ.