

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

18 АПР 1978

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

АКТЕРСКИЙ КОНКУРС

«Мы делу Великого Октября верны!» — под таким девизом во Фрунзе проходит фестиваль молодежи города.

Афиши Государственного ордена Дружбы народов Русского драматического театра имени Н. К. Крупской извещают, что 18 апреля на сцене театра начался смотр-конкурс творческой молодежи, посвященный 60-летию ВЛКСМ и 100-летию города Фрунзе.

Основная цель смотра — наиболее полно выявить, раскрыть дарования и индивидуальности молодых актеров, чтобы каждый ощутил внимание, заботу, почувствовал высокую ответственность за свое дело.

Молодые актеры в театре имени Н. К. Крупской заняты во всем репертуаре, они играют центральные роли рядом с мастерами сцены. Каждый год на сцене театра — новый молодежный спектакль, где молодые заняты во всех ведущих ролях.

Если говорить языком цифр, то можно отметить, что количество молодых актеров в театре в последнее время резко возросло. В неделе творческой молодежи, проведенной театром в 1976 году, принимали участие 12 молодых актеров. А сегодня их число составило 22, и в репертуаре у каждого — несколько центральных ролей.

Замечен творческий рост актрисы Галины Шатиной. На конкурсе она сыграет роль Мирры в спектакле «В списках не значился» (по повести Б. Васильева), премьера которого состоится в дни смотра. В этом же спектакле выступают Александра Марусич, Анатолий Мальшев, Александр Казаков. Три совершенно разных характера сыграет Вячеслав Вершина: Плужникова в «Списках не значился» — духовно щедрого, безмерно преданного Родине, готового до конца бороться за свои идеалы, и его антипода Юлюса («Любовь, джаз и черт») — изверившегося молодого человека, для которого нет ничего святого. Третья работа Вершины — Олег Камаев в «Провинциальных анекдотах» В. Вампилова — роль, решенная в ключе гротеска, яркого, острого характера.

В репертуаре Валерия Андрианова сложнейшая роль Фомы Гордеева — бунтаря, понимающего, что нельзя жить той бессмысленной и уродливой жизнью, которой живут окружающие его люди. В спектакле «Фома Гордеев» в роли Любви Маякиной выступит и молодая актриса Алла Суркова.

Третий год бережно сохраняется в репертуаре театра «Монолог о браке» Э. Радзинского, подготовленный молодежью в нерабочее время. За этот срок спектакль прошел почти 80 раз. На конкурсе в нем будут показаны работы Ларисы Любомудровой, Бориса Жиркина, Александра Казакова.

Горячо заявляют о своем единстве с Маяковским в борьбе против мещанства и пошлости в спектакле «Клоп» Людмила Малахова, Александр Балбекин, Зинаида Казакова и Сергей Зенов.

С огромным удовольствием играют для маленьких зрителей в пьесе Л. Устинова «Сказка о клоуне и сером городе» А. Казаков, Л. Любомудрова, Владимир Москалев, Николай Марусич.

Зрители и пресса отметили успех Татьяны Кошак в роли Беатриче в «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса. В одной из рецензий на спектакль было написано: «Татьяна Кошак в роли Беатриче является, безусловно, главным открытием спектакля. Отраднее, что театр воспитал актрису, которая обладает не только трудолюбием, но и талантом». На смотре Кошак сыграет роли Беатриче и Мальчишки — в спектакле «Сказка о клоуне и сером городе».

Активно заняты в репертуаре и актеры, совсем недавно вступившие в труппу. В конкурсе Алексей Овсей выступит в центральной роли Андриуса в спектакле «Любовь, джаз и черт»; в этом же спектакле одну из основных ролей сыграет Николай Гапеев. Михаил Филимонов и Галина Степанова покажутся в спектакле «Новый пиджак» — по пьесе болгарского драматурга С. Стратиева.

Молодой режиссер Валерий Кружков поставил четыре спектакля — «Монолог о браке», «Провинциальные анекдоты», «Сказка о клоуне и сером городе» и «В списках не значился». Все они участвуют в смотре.

В творческом багаже главного художника театра Георгия Белкина — оформление более 25 спектаклей самых разных жанров. Большинство спектаклей, принимающих участие в смотре, идут в его оформлении.

Смотр продлится до 25 апреля. Жюри, в составе которого художественное руководство театра, мастера сцены, определит победителей, которые примут участие в городском смотре театральной молодежи.

Л. КУЗНЕЦОВА.