

Советская Киргизия

г. Фрунзе

ТЕАТР

ПРАЗДНИК
КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Отшумело гастрольное лето. Из дальних поездок по городам и весям воротились под родные крыши выездные актерские бригады. В эту осеннюю пору один за другим начинают новый творческий сезон театры республики. По давней традиции они начинают его с премьер, которые в большинстве своем готовились в напряженные летние месяцы — в часы недолгих перерывов между гастрольными спектаклями.

Сразу двумя новыми спектаклями — «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова и «Декамерон» по одноименному произведению Д. Боккаччо — начал на этой неделе новый творческий сезон Русский драматический театр имени Н. К. Крупской. Наш корреспондент В. Вакуленко встретился с директором этого театра К. П. Гольдфайном и попросил его рассказать о том, какие спектакли увидят фрунзенцы и гости столицы в новом сезоне.

МИНУВШИЙ театральный год был особенный: он венчал собой целое театральное десятилетие. И, естественно, формируя репертуар прошлого сезона и сезона нынешнего, мы стремились построить его таким образом, чтобы он мог обратиться в себя все то лучшее, что обрела наша драматургия и наш театр за эти годы. Не все, конечно, удалось, не все сложилось так, как хотелось бы. Причин тому было немало. Но кое-что за последний год-два нам все же удалось. Очень тепло, например, приняли зрители и критика наши лучшие спектакли на современную и историко-революционную темы — «Мы, нижеподписавшиеся...» по пьесе А. Гельмана и «Синие кони на красной траве» по М. Шатрову. Надеюсь, что и в будущем репертуарную политику нашего театра будут определять спектакли на современную и героическую тему, созданные на основе высокохудожественной драматургии. Минувшие гастроли убеждают нас в том, что такой выбор сделан театром правильно. Наибольшим успехом у зрителей Алтая и Сибири, где наш театр побывал этим летом, пользовались те спектакли, в которых мы меньше всего стремились позабавить, поразвлечь зрителя. Нынешний зритель вырос духовно, он образованнее эстетически, чем был, скажем, пять-десять лет назад. Наш долг — дать этому зрителю полноценную духовную пищу, помочь ему ощутить нашу повседневную жизнь во ее глубинных связях и закономерностях.

Новый театральный сезон мы начинаем в атмосфере всеобщего творческого подъема, вызванного всенародной подготовкой к выдающимся событиям в жизни страны и республики — XXVI съезду КПСС и XVII съезду Компартии Киргизии. Это, естественно, не могло не сказаться и на творческих планах нашего коллектива. Первоочередная наша задача — подготовка спектакля к съезду партии.

Приняты и утверждены планы работы театра на ближайшие пять лет. Конкретизировать их я бы сейчас не хотел. Скажу только, что в этих планах, наряду с отечественной и мировой классикой, ведущее место будет отведено спектаклям, которые мы надеемся поставить по пьесам советских авторов — наших земляков и драматургов из братских республик.

Нынешний сезон мы начали премьерой нового спектакля «Декамерон» по известному произведению великого Боккаччо. В перспективе — спектакль «Старый дом» по пьесе А. Казанцева, который ставит Владислав Пазин. Мы планируем познакомить фрунзенцев с этим спектаклем в конце будущего месяца. Над спектаклем-сказкой для юных зрителей будет работать наш молодой режиссер Валерий Кружков. Вероятно, нам удастся поставить еще несколько новых спектаклей. Но о них разговор впереди.