

● Гастроли

ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ

1 июня в Тюмени начинаются гастроли Государственного ордена Дружбы народов Русского драматического театра имени Н. К. Крупной (г. Фрунзе). Об истории и сегодняшнем дне творческого коллектива рассказывает директор театра К. П. ГОЛЬДФАЙН.

ИСТОРИЯ нашего театра начнется с 6 ноября 1935 года, со спектакля о строителях Московского метрополитена по пьесе Ю. Яновского «Столица». Постановку осуществили Б. Фельдман, ставший тогда главным режиссером, и выпускники актерского факультета Государственного института театрального искусства, которые всей группой приехали в Киргизию, чтобы создать во Фрунзе театр драмы.

Вскоре состоялась еще одна премьера — «Платон Кречет» А. Корнейчука. Два современных, остропроблемных спектакля определили основу репертуара молодого коллектива.

С первых шагов, чутко вслушиваясь в ритм жизни, театр внимательно следит за творчеством ведущих драматургов. На его сцене ставились пьесы А. Крона, Н. Вирты, В. Катырева, С. Михалкова, А. Салынского, А. Афиногенова, А. Штейна, Я. Галана, А. Макаенка, С. Алешина, Л. Шейнина, Л. Малиюгина, Э. Райнета. Значительное место в репертуаре театра занимает сценическая Лениниана. С огромной ответственностью коллектив работал над спектаклями «Семья» А. Попоча, «Именем революции» М. Шатрова, трилогией Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая».

Успех этих спектаклей был связан с работой народного артиста Киргизской ССР В. Ф. Казакова в роли Владимира Ильича Ленина. Имена ушедших из жизни народных артистов республики В. Ф. Казакова, К. А. Гурьевой, А. Ф. Кулешова, заслуженного артиста Казахской ССР С. К. Кочерева и других навсегда вошли в историю нашего театра.

На гастролях мы познакомим тюменцев с сатирической комедией А. Островского «Записки подлеца» («На всякого мудреца довольно простоты»), поставленной главным режиссером театра Геннадием Кирилловым. В его же постановке — спектакли по пьесам советских драматургов: «Неведомо со всеми» А. Гельмана, «Сдается комната одному мужчине» Э. Брагинского, «Ретро» А. Галина.

Создание новых высокоидейных, отвечающих духу времени спектаклей — главная задача всего нашего коллектива. Тюменский зритель увидит остропроблемный спектакль «Остановите Малахова!» В. Аграновского, пьесы Э. Радзинского «Она в отсутствии любви и смерти», молодого драматурга А. Казанцева «Старый дом», немецкого писателя П. Экзюпери «Прищипка и свинопас». Из зарубежной классики мы предлагаем «Декамерон» Дж. Боккаччо и «Хитроумную влюбленную» Лопе де Вега.

Коллектив театра живет активной творческой жизнью, постоянный участник всех всесоюзных конкурсов, отмечен дипломом фестиваля болгарской драматургии, первым в стране награжден орденом Дружбы народов. Львов, Барнаул, Куйбышев, Душанбе, Кемерово, Караганда, Новокузнецк — такова география наших гастрольных поездок. Памятными были выступления в Москве, где театр побывал дважды.

Приезд в Тюмень для нас большая честь и ответственность: в год 60-летия образования СССР мы представляем здесь искусство советской Киргизии.

На сценке: сцена из спектакля «Записки подлеца».

Фото В. Мирянина.



50-летию Комсомольска-на-Амуре

посвящен художественный концерт с марной оригинального рисунка. На нем изображен памятник комсомольцам 30-х годов, установленный в городе в честь его героических первостроителей. На марне концерта — значок Почетного строителя Комсомольска, памятная надпись и лавровая ветвь. Художник Ю. Левиновский.

(ТАСС).