

Советская Киргизия»

ШКОЛА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

В открытой в прошлом году студии при Русском драматическом театре им. Крупской состоялся первый экзамен по главной дисциплине — актерскому мастерству (руководитель курса гл. режиссер театра Г. Кириллов, преподаватели — артисты В. Скоропись, А. Устинов и М. Филимонов).

— Мы стремились придерживаться, — говорит Г. Кириллов, — программы театрального института, годичный курс пройден за семестр. В общем, можно сказать, что учащиеся (экзаменовались 18 человек) проявили и немалые способности, и трудолюбие. Ими был показан 41 этюд — от простейших (по памяти физических действий) до сложных, сюжетных (на общение, оправдание поз и т. д.). Весьма интересно проявили себя молодые в пластике (режиссер-педагог Б. Тржесневский, консультант, приглашенный нами из Всесоюзного театрального общества).

На снимках: учащаяся Ирина МАНАННИКОВА и группа на экзаменах.

Фото В. Доценко.

