



ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ

...1935 год. Из Москвы в Киргизию приезжает группа выпускников актерского факультета педагогов народной артистки СССР Н. Н. Литовцевой и народного артиста СССР В. А. Орлова Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского — создавать первый профессиональный русский театр в Киргизии.

6 ноября 1935 года спектаклем по пьесе Ю. Яновского «Столица» начал отсчет своей истории Государственный орден Дружбы народов Русский драматический театр имени Н. Н. Крупской.

Сразу же состоялась и вторая премьера — спектакль по пьесе А. Корнейчука «Платон Кречет».

Два первых спектакля по современным, остропроблемным пьесам определили основу репертуара молодого коллектива. Об истории и сегодняшнем дне театра рассказывает директор Н. П. ГОЛЬДФАИН.

— Театр стал подлинным полпредом русского театрального искусства, пропагандистом лучших драматургических образцов, классики.

На нашей театральной афише значились такие имена, как А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, А. Грибоедов, А. Островский, М. Горький.

На гастролях мы познакомим зрителей с сатирической комедией по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», поставленной главным режиссером театра Геннадием Кирилловым. Центральную роль Егора Глузова исполняет выпускник Московского ГИТИСа Сергей Матвеев. В этом спектакле зрители встретятся и с нашими ведущими мастерами — народными артистами республики Леонидом Яслиновским, Григорием Карпоукич, Тамарой Варнавакских, Марией Стряпкиной и другими.

С первых шагов чутко ведущаясь в ритмы жизни, театр внимательно следит за творчеством ведущих советских драматургов. На его сцене ставились пьесы самых различных авторов — А. Крона и Н. Вирты, В. Катаева, С. Михалкова, А. Салынского, А. Афиногенова, А. Софронова и других.

Создание новых, высококачественных спектаклей, формирование репертуарной афиши, отвечающей духу времени, — главная задача всего коллектива нашего театра.

В нашей гастрольной афише остропроблемный спектакль «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина, спектакли по пьесам ведущих и молодых советских драматургов А. Казанцева («Старый дом»), Э. Брагинского («Сдается комната одинокому мужчине»), Р. Кацуриной («Страсти в стиле «Диско») и т. д.

Работа над спектаклями по произведениям мировой драматургии — всегда большая ответственность и экзамен для любого театрального коллектива.

Мировая классика представлена в нашем репертуаре именами У. Шекспира («Укрощение

строптивой»), Дж. Боккаччо («Декамерон») и Лопе де Вега («Хитроумная влюбленная»).

В этих спектаклях зрители познакомятся и с нашей творческой молодежью — Ларисой Любоумдровой, Владимиром Москалевым, Тамарой Родыкиной, заслуженной артисткой республики Татьяной Стрельцовой и т. д.

Коллектив живет активной творческой жизнью. Мы постоянные участники всех всесоюзных конкурсов. В 1978 году наш театр был отмечен дипломом фестиваля болгарской драматургии.

Коллектив театра первым в стране награжден орденом Дружбы народов. Неоднократно отмечался дипломами республиканских конкурсов-смотров.

Ежегодно мы совершаем гастрольные поездки. Памятными были выступления в Москве, где театр побывал дважды. Наши спектакли аплодировали зрители Клея и Красноярска, Львова и Куйбышева, Душанбе, Новокузнецка...

Каждый приезд в новый город, будь то Алма-Ата, Тюмень, Челябинск или Оренбург, — для нас большая ответственность и честь — ведь мы представляем искусство Советской Киргизии. А это — ответственная миссия. Язык искусства интернационален. Но он становится подлинным средством духовного и художественного общения только в том случае, когда говорит о проблемах современных, остро волнующих всех. Поэтому для разговора с оренбургским зрителем мы выбрали спектакли, поставленные по пьесам драматургов, обращающихся к разным сторонам сегодняшнего дня, но стремящихся поддержать в людях чувство ответственности за время, в которое мы живем.

Беседу записала
И. КОРМУШИНА,
зам. лит. частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Хитроумная влюбленная» Фениса — Г. Степанова, капитан Барлабо — народный артист Киргизской ССР Л. Яновский.