

ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ

1 июня в Нижнем Тагиле начинаются гастроли государственного ордена Дружбы народов Русского драматического театра имени Н. К. Крупской из города Фрунзе.

Коллектив переживает сейчас значимое время: в ноябре 1985 года театру исполняется 50 лет. А отсчет своей истории начал спектаклем по пьесе Ю. Яновского «Столица». Мысли создать спектакль о строителях Московского метро, политеха зародились у первого главного режиссера театра Б. Фельдмана еще в Москве, когда было решено, что выпускники актерского факультета Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского не разделятся по разным театрам, а все вместе отправятся в Киргизию создавать свой театр. Сразу же после постановки «Столица» состоялась и вторая премьера — «Платон Кречет» А. Корнейчука.

В нашем гастрольном репертуаре спектакли по пьесам известных советских драматургов А. Мишарина («Равняется четырем Франциям»), И. Шота («Ленинградский проспект»), А. Казанцева («Старый дом»), Э. Брагинского («Сласти комната одиночному мужчине») и другие. Кто живут сегодня наши современники, каковы их взаимоотношения с окружающим миром, их нравственные позиции — такие вопросы ставят театр этих работ.

Два эти спектакля по актуальным для своего времени, остро проблемным пьесам определили основу репертуара молодого коллектива. С первых шагов, чутко всплывая в ритме жизни, театр внимательно следил затворчеством ведущих драматургов. На его сцене стояли пьесы А. Крона и Н. Вирты, В. Катаева и С. Михалкова, А. Садынского, А. Афипенова, А. Штейна, Я. Галана, А. Макаенка, С. Алешина, Л. Шнеймана, А. Софонова, Э. Раниста и других советских авторов. Не забывая коллег и классики, стал подлинным попредком русского театрального искусства.

его лучших драматургических образцов. Здесь получили сценическую жизнь произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, М. Горького, А. Чехова и т. д.

Создание спектаклей ярких по форме и значительных по содержанию, формирование репертуарной афиши, отвечающей духу времени — главная задача всего коллектива, продолжавшего славные традиции основателей театра.

На гастролях в Тагиле мы покажем «Детей Ванюшиных» С. Найденова в постановке Геннадия Кириллова. В центре внимания здесь история распада семьи, причина которого — в культе денег, в моральном оправдании коммерческих машин. Атмосфера «наживы» уродует психику и порождает порочность молодого поколения Ванюшиных. Морально-нравственные конфликты вырастают из масштабов общественно-сценической драмы.

По известному роману Я. Гашека режиссером из Чехословакии Яном Новаком поставлен «Бравый солдат Швейк». В основе его — тот же антивоенный, антиимпериалистический дух, пронизывающий произведение великого чехословацкого писателя-коммуниста.

Показ бессмыслицы и преступности войны — основная тема спектакля. Главный герой, Иозеф Швейк, выигрывает на сцене схватки с тупостью, хитростью и ханжеством, но противостоять мировой войне сложно. Искренней болью и тревогой звучат его заключительные слова, обращенные к нам: «Люди, не стреляйте! Злесь — люди!»

Спектакль «Бравый солдат Швейк» стал дипломантом фес-

тивала чехословацкой драматургии, проходившего в нашей стране в 1983 году.

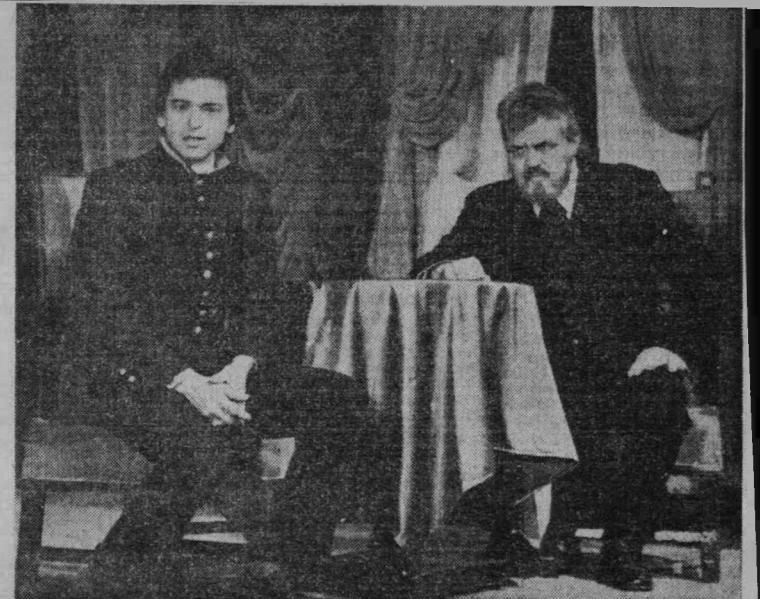
Следя одной из плодотворных традиций, мы постоянно обращаемся к классике бережно, уважительно относимся к ней. Но в своих творческих исках стремимся, чтобы энергичная мысль и живое, острое чувство для сегодняшнего дела до звучания классических произведений современным.

На гастролях в Тагиле мы покажем «Детей Ванюшиных» С. Найденова в постановке Геннадия Кириллова. В центре

внимания здесь история распада семьи, причина которого — в культе денег, в моральном оправдании коммерческих машин. Атмосфера «наживы» уродует психику и порождает порочность молодого поколения Ванюшиных. Морально-нравственные конфликты вырастают из масштабов общественно-сценической драмы.

На гастролях состоится премьера «Первого боя» по пьесе известного киргизского драматурга М. Тобаева. Она повествует о детстве М. В. Фрунзе, которое проходило в городе Пишпеке — так до революции именовалась столица Киргизии.

Для самых маленьких любителей театра мы привезем спектакль «Иши ветра в поле». Пьеса В. Либница является продолжением старой, знакомой всем с детства сказки про куричку Рыбу.



Гастрольный репертуар позволяет зрителям познакомиться со всей труппой театра, в которой сейчас удачно соединены творческая зрелость мастеров сцены с искренностью и стремлением к поиску молодых актеров. Тагильчане увидят работы народных артистов Киргизской ССР Л. Ясиевского, Т. Варнавских, М. Стрельниковой, заслуженных артистов республики Э. Прага, М. Киватской, Л. Пыховой, В. Шаховой, К. Козыменко, С. Борисова, В. Скоропись, Т. Стрельцовой, артистов Т. Ролькиной, Л. Любомуровой, Г. Степановой,

и Красноярске, Львове и Куйбышеве, Душанбе, Новокузнецке, Новосибирске, Омске. Каждый приезд в новый город — для нас большая ответственность и честь, ведь мы представляем искусство Советской Киргизии.

И. МАЛЬЧЕНКО,
зап. литературной частью
театра имени Н. К. Крупской.

На снимке: сцена из спектакля «Дети Ванюшиных». Ванюша — заслуженный артист Киргизской ССР В. Скоропись. Алексей — артист С. Матвеев.

Фото В. Кириллак.