

гастроли

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

Одна из добрых традиций Фрунзенского государственного русского драматического театра имени Н. К. Крупской — воспитание творческой молодежи. Старшее поколение — это народные артисты республики Леонид Ясиновский, Тамара Варнавская, Мария Стряпкина, Григорий Каркоцкий, заслуженные артисты Киргизской ССР Эммануил Праг, Владимир Скородис, Маргарита Киватская, — много сил и энергии отдают воспитанию молодой смены. И сегодня можно с уверенностью сказать, что выросло и окрепло новое поколение одаренных актеров.

Год назад в жизни творческого коллектива произошло большое событие: целой группе артистов было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Киргизской ССР». Самая молодая из них Татьяна Стрельцова, в прошлом воспитанница театральной студии, а сегодня одна из ведущих актрис театра, заслуженная артистка республики. Признание пришло к Татьяне после того, как она сыграла роль Беатриче в спектакле «Любовь, джаз и черт» по пьесе литовского драматурга Ю. Грушаса. Роль юной Беатриче стала открытием и для самой актрисы, и для театральной общественности республики. Потом пришли новые победы, новые успехи. Саша Глебова в спектакле «Старый дом» А. Казанцева, Юлька в спектакле Р. Кошурниковой «Страсти в стиле диско», Инна в спектакле С. Наиденкова «Дети Ванюшина» — эти и другие роли убеждают в широте творческого диапазона молодой актрисы, убедительно доказывают, что в театре появился самобытный, яркий мастер.

Молодые актеры — третья часть нашего творческого кол-

лектива. Свердловские зрители, познакомившись с его гастрольным репертуаром, очевидно, заметили, что почти во всех спектаклях молодым исполнителям доверены ответственные роли. Имя Тамары Родькиной часто встречается в афишах театра. Тот, кто видел наши спектакли, запомнил и обаятельно-практичную Машеньку из пьесы «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, обольстительную Херарду в «Хитроумной влюбленной» Лопе де Вега и разнообразные по внешнему рисунку и внутренней характеристике работы актрисы в «Декамероне» Боккаччо.

Тамара, как и многие ее молодые коллеги, не раз становилась дипломантом республиканских конкурсов творческой молодежи.

Встреча с большой драматургией — всегда большая радость, настоящий праздник, но это и большая ответственность. Именно поэтому с воодушевлением и участием следят за творческим ростом молодых актеров Ларисы Любомудровой и Владимира Москалева их коллеги. С увлечением работали они над образами Катарины и Петруччо в спектакле по пьесе В. Шекспира «Укрощение строптивой». В творческой судьбе Владимира и Ларисы много общего. Они вместе пришли в студию при театре, успешно ее окончили. Сыграли ответственные роли. Владимир и Лариса часто встречаются на сцене как партнеры. Они играют в «Декамероне», в спектакле «Принцесса и свинопас» П. Энзеката и в других.

Совершенно недавно в труппу театра приняты выпускники Тащентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского Светлана



Райдугина и Людмила Проходова, которые уверенно начали свой творческий путь, сыграв ведущие роли в спектаклях театра. Они сразу привлекли к себе внимание наших зрителей.

Творческая атмосфера, доброжелательность и доверие коллектива к молодым артистам помогают им повышать свой профессиональный уро-

вень, совершенствовать мастерство.

И. МАЛЬЧЕНКО,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка Кир. изской ССР Татьяна Стрельцова и артист Сергей Матвеев в сцене из спектакля «Старый дом».

Фото В. Киряенко.