

НИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ОТКРЫВАЯ ЗАНАВЕС



Шекспировским «Королем Лиром» открывает 6 октября свой юбилейный пятидесятый сезон Русский драмтеатр имени Н. К. Крупской. О задачах и планах труппы корреспонденту газеты рассказывает директор театра заслуженный артист Киргизской ССР Владимир Скоропись.

— Прежде чем говорить о том, какие работы увидят свет нашей раппы в сезоне юбилейном, несколько слов о сезоне минушем. Для театра он был результативным. В столице нашей Родины — Москве мы показали спектакль по пьесе фрунзенского драматурга А. Сорокина «Колокол вечно-го боя». Этой работой коллектив принял участие во Всесоюзном театральном фестивале, посвященном 40-летию Великой Победы. Наш спектакль был участником финального показа.

Летние гастроли русская драма провела в Горьком и Казани. Ее программа была насыщена, зрители этих городов посмотрели 15 наших работ. Мы встретились с рабочими Горьковского автозавода, побывали на Горьковской АЭС, были в гостях у воинов, студентов Казанского университета. На обсуждении наших спектаклей театр получил хорошую оценку.

Открытие юбилейного сезона было для нас необычным. Оно состоялось в столице киргизских энергетиков — Кара-Куле. Спектакли наших пятинедельных гастролей посмотрело шесть тысяч зрителей. На будущее мы планируем сделать эти гастроли традиционными, такое пожелание высказали нам гидростроители, которые как радушные хозяева познакомили артистов с городом, со строящейся станцией Нарынского энергокасада — Таш-Кумырской. Гастроли коллектива продолжил в Иссык-Кульской области, где трудящиеся областного центра, Джаты-Огузского, Ак-Суйского районов познакомились с нашими спектаклями.

Сезон юбилейный готовимся встретить новыми работами. Уже до конца этого года на сцене театра состоится премьеры спектаклей по пьесам Б. Шоу «Пигмалион» и белорусского автора А. Делендика «Хозяин, или Страсти в Голынке». Постановку первого осуществляет режиссер В. Кружков. Сценограф — И. Капитанов. Предстоящему XXVII съезду КПСС и XVIII съезду Компартии Киргизии посвящена вторая работа. Выпускает спек-

такль режиссер из Казахстана В. Шияновский.

В новом сезоне любителей театра ждет встреча с новыми для зрителей именами. Труппу пополнили выпускники Свердловского театрального училища Татьяна Булавина и Нина Скляренко. Впервые выйдут на нашу сцену и актеры Алексей Баянов и Олег Маципуло.

Среди первых спектаклей нового сезона сказка «По секрету всему свету». Работу над ней заканчивает режиссер О. Еркимбаева.

В планах активного привлечения зрительской аудитории открытие народного университета театральной культуры. Его занятия будут проходить раз в месяц. Здесь состоятся творческие встречи с актерами, просмотры спектаклей, выставки художников-сценографов, экскурсии по театру, знакомство с репетиционными моментами. Театр заключает договоры с вузами столицы, Госкомитетом профтехобразования о шефской работе. Традиционными станут и «Дни театра» для рабочих, школьных коллективов. А лучшие драматические студии и кружки школ Первомайского района примут участие в фестивале. Показ работ пройдет на сцене театра.

Порадует новый сезон и открытием малой сцены. Тут будут осуществляться постановки внеплановых, экспериментальных работ, творческие вечера режиссеров, актеров. Более близкому контакту со зрителем помогут и дневные «каросолье» спектакли в выходные дни. Подобная практика уже хорошо зарекомендовала себя в театрах РСФСР, возьмем ее на вооружение и мы.

Активно будет работать и актерская агитбригада во главе с заслуженным артистом республики Э. Прагом. Ее выступления станут страстной пропагандой искусства трезвого образа жизни. Словом, планов много, остается только претворить их в реальность. А как нам это удастся, судить нашим зрителям на спектаклях нового пятидесятого сезона.

А. АЛЛАНОВ.