

Киргизскому драматическому театру — 60 лет

Общественность республики отметила 60-летний юбилей одного из старейших творческих коллективов — Киргизского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра. Торжественное собрание, посвященное этой знаменательной дате, состоялось 12 декабря во Фрунзе. Поздравить сценический коллектив пришли представители трудящихся, партийных, советских и общественных организаций города, мастера искусства и литературы, ветераны сцены, гости из братских республик.

Приветственным словом собрание открыл министр культуры Киргизской ССР М. К. Баялинов.

О шестидесятилетнем пути театра рассказал его директор Ш. Шаршеев.

Юбилей старейшего театра республики, отмечалось на собрании, проходит в удивительное, необыкновенное время, когда в жизни страны происходят большие перемены. Нынешний год — год мира, год исторического XXVII съезда КПСС, который зовет нас вперед, к обновлению социальной, экономической, духовной жизни общества.

Шестьдесят лет прошло с того дня, когда в рабочем клубе собралась на свой первый урок учащиеся первой киргизской музыкально-драматической студии. За эти годы осуществлено около 300 постановок пьес русской и зарубежной классики, многонациональной советской драматургии, обрели сценическую жизнь произведения основоположников национальной драматургии Героя Социалистического Труда, народного поэта республики А. Токобаева, М. Токобаева, К. Джантошева и других.

С первых шагов, впитав в себя идеи Великого Октября, Киргизский театр обрел свое неповторимое творческое лицо, он всегда был выразителем передовой, созидательной мысли народа, жил с ним одними интересами и заботами. Начиная с борьбы против пережитков феодальной морали, театр всегда был вместе с трудовым людом, помогая ему в революционном преобразовании общества. В золотой фонд киргизской драмы вошли «Горемыка Какей» М. Токобаева, «Карачач» К. Джантошева, «Уркуя» Н. Байтемирова, «На высокой земле» К. Маликова, «Первый учитель» Ч. Айтматова и многие-многие другие спектакли. В суровые годы Великой Отечественной войны театральные коллективы организовали несколько

фронтовых бригад артистов, выступал перед бойцами на передовых позициях, создал ряд спектаклей, вошедших в летопись мужества и патриотизма.

Становление профессионального театра неразрывно связано с богатым духовным наследием устного народного творчества, с мастерством сказителей, манасчи, акынов. Музыкальная труппа в огромной мере способствовала возникновению и развитию киргизского музыкального театра и концертных организаций республики.

Широкую известность и любовь зрителей обрело творчество многих замечательных киргизских актеров, среди которых народные артисты СССР Муратбек Рыскулов, Даркуль Куюкова, Бакен Кыдыкеева.

Волнующим событием в жизни театра стали успешно проведенные в этом году гастрольные поездки в Москву. Взыскательная столичная публика по достоинству оценила высокий творческий уровень театра, помогла определить перспективы дальнейшего его роста. Коллектив твердо уяснил, что при отборе репертуара нельзя идти ни на какие творческие и организационные компромиссы, нужно добиваться от драматургов по-настоящему серьезных произведений, обогащать их своим коллективным талантом, бесполокой мыслью, ставить спектакли на высоком идейном и художественном уровне.

Тепло и сердечно приветствовали коллектив-юбилер председатель правления Киргизского театрального общества, народный писатель Киргизии Т. Абдумомунов, народный артист Киргизской ССР, солист театра оперы и балета К. Чодронов, рабочий Киргизского камвольного-суконного комбината С. Медербеков и другие.

Своих киргизских коллег поздравили с праздником представители театральной общественности Казахстана, Узбекистана, Туркмении, Хакасии.

Они пожелали коллективу театра новых творческих успехов, создания новаторских произведений, достойных нашего революционного времени.

На торжественном собрании присутствовали секретарь ЦК Компартии Киргизии К. М. Молдобаев, заведующая отделом культуры ЦК Компартии Киргизии Р. Н. Абдысамадова.

Торжественный вечер завершился ярким театрализованным представлением.

(КирТАГ).