

# АРТИСТЫ ИЗ ФРУНЗЕ НА СЦЕНЕ МХАТа

*Где и как. Москва 1988, Знамя*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
имени Н. К. КРУПСКОЙ.

13 июля в здании МХАТ СССР имени М. Горького на Тверском бульваре открывает гастроли в Москве Государственный ордена Дружбы народов Русский драматический театр из Фрунзе Киргизской ССР. Творческая биография театра имени Н. К. Крупской началась в ноябре 1935 года, когда состоялся первый спектакль первого в Киргизии профессионального Русского драматического театра. Неоднократно его спектакли отмечались дипломами республиканских и всесоюзных смотров-конкурсов, трижды театр побывал в Москве.

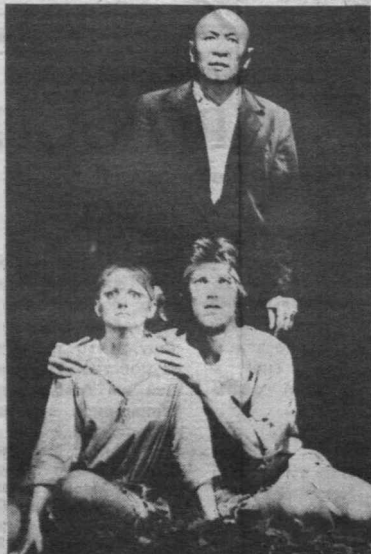
Одним из первых в стране, в апреле 1976 года, он был награжден орденом Дружбы народов.

В гастрольной афише театра особое место занимают произведения наших современников. Последняя по времени работа коллектива — спектакль по роману Ч. Айтматова „Плаха“. Инсценировал и поставил его главный режиссер и художественный руководитель Владислав Пази, сценография Юлдаша Нурматова, приглашенного из Киргизского академического театра драмы, где он работает главным художником.

Наряду с актерами нашего театра, в спектакле „Плаха“ заняты ведущие актеры Киргизского академического театра драмы. Они исполняют роли Бостона, Гулюмкан, Базарбая, Эрназара. Встреча на сцене русских и киргизских актеров произошла впервые в истории театра республики.

Одна из самых интересных и важных для труппы постановок — героическая хроника И. Дворецкого „Колыма“. Памяти жертв сталинских репрессий посвящена эта работа, которой театр открывает гастроли в столице.

Попытка взглянуть в духовный мир человека 70-80 годов, понять суть нравственных потерь и обретений тех лет, острый драматизм житейских ситуаций свойственны спектаклям по пьесам В. Арро „Смол-



Сцена из спектакля Государственно-го русского драматического театра имени Н. К. Крупской „Плаха“.

рите, кто пришел“. А. Казанцева „Старый дом“, киргизского драматурга М. Байджиева „Последний рейс“.

На Малой сцене зрители смогут посмотреть остропублицистический спектакль „Диктатура совести“ М. Шатрова, вызвавший широкий общественный резонанс в республике, и пьесу английского писателя Р. Харвуда „Костюмер“.

Современная зарубежная драматургия на Большой сцене представлена в гастрольной афише гротескной „черной“ комедией „Друзья“ японского писателя Кобо Абэ.

Много лет с успехом идет на сцене театра спектакль „Декамерон“ по роману Дж. Боккаччо. Это спектакль о любви: о любви земной, но и возвышенной, о верности и самопожертвовании, о могучем торжестве Жизни. В ярком карнавальном зрелище его создатели стремились передать вольный, жизнеутверждающий дух романа.

Детям театр предлагает веселый музыкальный спектакль „День рождения Кота Леопольда“ (пьеса А. Хайта, музыка Б. Савельева).

Гастрольный репертуар позволит зрителям познакомиться со всей труппой театра. Активно работают на сцене народные артисты Киргизской ССР Т. А. Варнавских, Э. И. Праг, Л. Л. Ясиновский, заслуженные артисты республики С. Н. Борисов, К. В. Козьменко, Л. М. Любо-мудрова, С. Ф. Матвеев, В. М. Москалев, Л. В. Пыхова, В. Г. Скоропись, Г. А. Степанова, Т. Д. Стрельцова и многие другие.

В течение двух лет руководит театром В. Б. Пази, поставивший такие спектакли, как „Плаха“, „Колыма“, „Друзья“, „Декамерон“ и другие. Многие из спектаклей театра оформил главный художник Г. И. Бепкин.

Успешным, на наш взгляд, было сотрудничество коллектива с москвичами, режиссерами — заслуженными деятелями искусства Карельской АССР О. Лебедевым, Ф. Берманом, художницей А. Коженковой.

Мы рады предстоящим гастролям в столице и ждем вас на наши спектакли.

Помощник главного режиссера  
по литературной части  
И. Голочалова.