„КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ" 17 МАЯ 1961
г. Фрунзе

5

Славный юбилей

На днях общественность столицы республики отметила замечательную дату: 25-летие со дня создания Государственного русского драматического театра имени Н. К. Крупской.

Торжественное собрание открыл один из пионеров театра, народный артист Киргизской ССР В. Ф. Казаков.

С докладом о путях развития театра выступил его директор Н. К. Анчаров.

Четверть века тому назад группа выпускников Московского государственного института театрального искусства была направлена в столицу Киргизии для организации стационарного русского драматического театра. Первые спектакли, показанные фрунзенским зрителям: «Доходное место», «Гроза» Островского и «Гибель надежды» Геерманса, были подготовлены москвичами еще в стенах института. Прибыв во Фрунзе, коллектив в первом театральном сезоне самостоятельно осуществил постановки пьесы Корнейчука «Платон Кречет» и Яновского «Столица», повествующей о строителях Московского метрополитена.

За 25 лет театр поставил более ста пьес классиков русской и мировой литературы, современных драматургов. В репертуаре театра имеются и постановки по произведениям киргизских писателей: «Сарыжи», «Манас и Алманбек», «Токтогул», «Кокуль» и другие.

В годы Великой Отечественной войны коллектив театра показывал зрителям патриотические спектакли «Парень из нашего города», «Партизаны в степях Украины», «Отпущенные на волю», «Фашистская легенда» Л. Отмаева, «Дорога на Берлин», «Ученые перевы», «Ванюшкины планы», «Фашистская легенда» Л. Отмаева, «Дорога на Берлин», «Ученые перевы», «Ванюшкины планы».

По берегам выплыли дружные песни. Учили нас своим напевам, танцам. Молодые жители Сурмалы дали и пригласили с нами, разучивали приникали у себя на берегу фашистскую молодежь, молодая организация тоже неизменная. И мы с удовольствием приняли у себя на берегу фашистскую молодежь.

Однажды мы отправились на экскурсию в фашистский лагерь, хлебные перевы, банановые плантации.

Наш корабль комсомольско-молодежный. Почти все молодые, научные сотрудники, лаборанты очень молодые, комсомольская организация тоже неизменная. И мы с удовольствием приняли у себя на берегу фашистскую молодежь.

Однажды мы отправились на экскурсию в фашистский лагерь, хлебные перевы, банановые плантации.

Фашистская легенда Л. Отмаева от роман ода, вмешивает... Ученые перевы, Ванюшкины планы,