

Гастроли -

Театр современной пьесы

Сегодня спектаклем по пьесе И. Дворецкого «Колыма» открывает свои гастроли в столице Русский драматический театр имени Н. К. Крупской из Фрунзе. Этот сценический коллектив был организован в 1935 году. И с тех пор активно ведет свою линию по пропаганде наиболее значительных произведений современной драматургии.

В афише нынешних гастролей, которые будут проходить в помещении здания МХАТ на Тверском бульваре по 25 июля, пьесы современных авторов занимают основное место. Особое значение коллектив придает своей последней работе — спектаклю по роману Ч. Айтматова «Плаха». Его поставил главный режиссер театра В. Пази. «Плаха» стала первой вехой творче-

ского сотрудничества труппы Русского театра и актеров Киргизского академического театра драмы, приглашенных для участия в новой постановке.

Кроме того, московские зрители увидят спектакли «Смотрите, кто пришел» В. Арро, «Старый дом» А. Казанцева, «Последний рейс» киргизского драматурга М. Байджиева, с которым театр связывает давняя творческая дружба.

Зрители Малой сцены смогут посмотреть «Диктатуру совести» М. Шатрова, «Костюмер» английского драматурга Р. Харвуда.

Современная зарубежная пьеса представлена на Большой сцене произведением Кобо Абэ «Друзья», классика — «Декамероном» Д. Бокаччо.