

НА СЦЕНЕ
ГОСТИ

Вос. Ленинград. - 1989. - 6 мая. Судьба поколений

С 8 по 30 мая на сцене Театра имени Ленинского комсомола будет проходить гастроль Русского драматического театра имени Н. К. Крупской из Фрунзе.

Отсчет своей истории театр ведет с ноября 1935 года, когда состоялся первый спектакль первого в Киргизии профессионального русского драматического театра. В Ленинград театр из Фрунзе приезжает впервые и покажет десять наиболее интересных работ. Большинство из них поставлены в последние годы, когда к художественному руководству театром пришел воспитанник ленинградской режиссерской школы Владислав Пази.

Основу сегодняшнего репертуара театра составляют произведения наших современников, в которых наряду с самым острым драматизмом ситуаций присутствует последовательное желание взглянуть в суть нравственных потерь целого ряда десятилетий в жизни нашей страны. Среди гастрольных спектаклей повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» — рассказ о трагических моментах истории, когда вывозились, насильно выселялись с земли предков, гибли целые народы... Через судьбы молодых людей, уходивших в жизнь в период оттепели 60-х годов, улаось драматургу А. Казанцеву в пьесе «Старый дом» поведать



о жестоких разочарованиях, о крушении иллюзий...

О нравственной атмосфере 70-х, глубоко моральном

расслоении общества в годы застоя, драматизме взаимоотношений социальных слоев — спектакль по одной из пьес

ленинградского драматурга В. Арро.

Поиск идеала в период всеобщей шаткости идеалов, безверия исследует спектакль по роману Ч. Айтматова «Плаха». Зрителей Ленинграда привлечет к нему, безусловно, и то, что «Плаха» — с родины ее автора, и то, что в спектакле проведен своеобразный эксперимент: на ряд центральных ролей приглашены ведущие артисты Киргизского академического театра драмы.

Кроме постановок, где театр старается сочетать публицистичность с утонченным психологическим анализом, коллектив привез и работы другого плана: это трагический гротеск — черная комедия Кобо Абэ «Друзья», острая, метафоричная, дерзкая повесть В. Шукшина «Точка зрения», а также спектакль «Декамерон» по Дж. Боккаччо.

В русле творческих устремлений театра оказались и постановки ленинградца В. Иванова («Страстное желание» Ю. Монтвилы, известного литовского драматурга) и московского режиссера Ф. Бермана («Костюмер» Р. Харвуда).

Детям театр предлагает яркий музыкальный спектакль по сказке А. Линдгрена «Пеппи Длинный чулок».

Коллектив театра с волнением ждет первых зрителей!

И. КАЛИНИНА



На снимке: сцена из спектакля «Плаха».

Фото В. НЕЙМАНА