

Накануне театрального сезона

Беседа с директором театра русской драмы
С. Я. Нахановичем

1020
Мы открываем театральный сезон 1937—1938 года известной пьесой К. Тренева «Любовь Яровая». В этой пьесе, получившей недавно в новой постановке МХАТ им. Горького высокую оценку правительства и общественности, много подлинной революционной романтики и героики первых лет гражданской войны.

Задача нашего театра — как можно ближе и ярче отразить эпоху, правдиво передать замечательные образы главных героев пьесы.

«Любовь Яровую» ставит режиссер т. Чужбинин. Репетиции уже подходят к концу и 8 октября, очевидно, состоится премьеры пьесы. В главных ролях заняты: Пальников — Кошкин, Римская — Любовь Яровая, Сорокин — Швандя, Соловьев — проф. Горностяев, Чужбинин — Яровой.

Из прошлого сезона мы восстанавливаем «Славу» Виктора Гусева и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

Серьезным экзаменом для театра являются дни 20-летия Октября. К этой торжественной дате мы готовим «Мятеж» по Дмитрию Фурманову, пьесу, рассказывающую о событиях, происходивших весной 1920

года на территории бывшей Семипалатинской области, в городе Верном, нынешней столице Казахстана — Алма-Ата.

Нам готовится новая пьеса братьев Тур и следователя Л. Шейнина «Очная ставка», рассказывающая о подготовке шпионских кадров за границей и засылке шпионов и диверсантов в СССР. Параллельно готовим мы «Грозу» Островского.

Вот круг пьес, включенных в репертуар до января.

Стремясь дать зрителю полноценные спектакли, мы хотим сочетать классический репертуар с современным, революционным, героическим. Кроме того, мы твердо решили поставить в нынешнем театральном сезоне одну из пьес киргизских драматургов.

Театр пополнится новыми артистами — Пальниковым, Соловьевыми С. и Ю., Сорокиным, Любаскиным, Кулешевым, Васильевой, Любиной, Заветной, Магницких, Дусан.

Кроме того, приглашен на работу в качестве художественного руководителя театра т. Марчилин, режиссер Ленинградской госдрамы.