

Сезон в Русском театре

В предстоящем сезоне Русский драматический театр им. Н. К. Крупской поставил своей задачей осуществить ряд серьезных постановок. В репертуар включены следующие пьесы: Мольер — «Лекарь поневоле», Шекспир — «Отелло», Ишмамбетов — «Сарынджи», Л. Толстой — «Анна Каренина», Лермонтов — «Маскарад», Островский — «Таланты и поклонники», Каплер и Златогорова — «Ленин в 1918 году», Горький — «Дети солнца», новая комедия Мдивани «Знатная красавица», Морав — «Сильный человек», Лев Никулун — «Фрунзе» и Войнич — «Овод».

Помимо этого театр ждет новой пьесы, которая заказана драматургу Ишмамбетову (о киргизской женщине) и новой пьесы от В. Винникова. Весь этот репертуар театр намерен осуществить в течение 1940—1941 годов.

Для реализации такого ответственного и разнообразного репертуара театр счел необходимым переформировать и доукомплектовать труппу. Остальные мешавшие работе театру актеры — освобождены. Из Москвы и Ленинграда приглашены высококвалифицированные артистические силы для пополнения состава. При-

глашен известный кинематографический и театральный актер И. И. Коваль-Самборский, артисты Бахтин, Федоров, артист-режиссер Климов, артистка Тайц, артистка Михайлик. Все это артисты высокой квалификации, работавшие в крупных театрах Москвы и Ленинграда, настоящей, хорошей театральной культуры. Таким образом основной состав театра, включающий в себя таких ярких актеров, как Римская, Сорокин, Яковлева, Романовская, Дуссан, Волжин, Булешов, Казаков, Клишко, в своем полном составе, безусловно, сможет справиться с задачей овладения серьезным репертуаром.

В качестве главного художника театра приглашена из Москвы художница Побережская. Ближайшая наша премьера «Лекарь поневоле», затем «Сарынджи» и «Отелло». «Сарынджи» и «Отелло» пойдут в дни юбилея Киргизской республики и юбилея театра.

Постановке «Сарынджи» и «Отелло» мы придаем особое значение. Эти спектакли будут ведущими работами сезона. Художник-орденоносец Ходасевич и художник Басов закончили макеты к этим постановкам.

Выполнены и разрешены эти макеты необычайно ярко и интересно. Хочется думать, что эти спектакли будут разрешены труппой на очень высоком уровне. Музыку к ним пишут композитор-орденоносец В. Власов и заслуженный деятель искусств Д. С. Блок.

Из пьес старого репертуара мы сохраняем «Повесть о женщине», «Сады цветут», «Лес», «Павел Греков» и «Женитьба Фигаро». Вновь будет возобновлена и переработана постановка спектакля «Без вины виноватые».

Открытие сезона предполагается не позднее 28 сентября (в зависимости от окончания затянувшегося ремонта театра).

Новые артисты будут введены в старые пьесы нашего репертуара. Артисту Коваль-Самборскому поручена в пьесе «Без вины виноватые» роль Мурова. Ближайшей его новой работой будет центральная, замечательнейшая роль Станареля в пьесе «Лекарь поневоле». Эту же роль будет исполнять артист В. М. Сорокин. Артисту Бахтину поручена роль Вронского в «Анне Карениной», а также Кассио в «Отелло». Артистка Тайц выступит в роли Гурмыжской в пьесе «Лес». Эту роль она будет играть совместно с заслуженной артисткой Романовской. В пьесе «Лекарь поневоле» ей поручена роль

Жаклины, которую также будет играть артистка Биселева.

Театр готовится к постановке «Таланты и поклонники» Островского. Пьесу будут ставить молодые режиссеры Боган и Яковлева. Роль Негинной в этой постановке поручена артистке Клишко Г. А., Нарокова — Волжину, Мелузова — Казакову.

Заслуженная артистка Римская Р. П. покажет свои новые работы — Анну Каренину и Эмилию в «Отелло». Артист Уринов — Арбенина в «Маскараде» и Отелло, артистка Яковлева выступит в роли Мартины в «Лекаре поневоле».

Весь состав театра полон сил и энергии. Необходимо, наконец, создать театру возможность работать в своем помещении, что обеспечит ему нормальные творческие условия. Без своего помещения театр не может развиваться. Помещение нам обещано, и мы надеемся, что к 1 января 1941 г. Русский театр будет, наконец, работать в нормальных условиях и будет иметь свой собственный театр, который мы постараемся оборудовать, украсить и привести в культурный вид, что еще более привлечет к нам зрителя и сделает наш театр вполне рентабельным.

Я. УРИНОВ,
художественный руководитель театра.