

от 5-ОКТ.40.

Фрунзе, Киргизск. ССР Газета №

Русской драме нужно свое театральное помещение

Сегодняшнее положение Фрунзенского театра русской драмы им. Н. К. Крупской никак не соответствует тем художественным и организационным задачам, которые поставлены перед всем коллективом. Театр не имеет своего театрального помещения. Это порождает ряд серьезных трудностей в работе.

Как известно, русская драма и ордена Ленина музыкальный Киргостеатр делят одну сцену. Таким образом оба театра в лучшем случае работают в полсилы. Это создает недогрузку актеров обеих трупп, массу других совершенно нетерпимых затруднений.

Русский театр вместо 30—35 спектаклей показывает в месяц 13—15. Такое количество спектаклей является плохим слагаемым в статье бюджета. Театр не может составить твердого репертуарного расписания, не может заранее оповестить население города о спектакле.

Театр за последнее время зарекомендовал себя как целеустремленный художественный организм, серьезно ставящий и разрешающий вопросы творческой практики. Он пользуется заслуженной популярностью. Его спектакли имеют немаловажное воспитательное и общекультурное значение. В среде художественно-просветительных учреждений города русская драма, вместе с ордена Ленина Киргостеатром, занимает ведущее положение.

Именно поэтому было бы целесообразно предоставить театру возможность давать свои спектакли ежедневно, возможность для быстрого самостоятельного роста.

Сделать это можно только одним путем — предоставлением русской драме театрального помещения.

Такая мера сразу бы разрешила проблему полноценной и высокопродуктивной работы не только русского театра, но и ордена Ленина Киргостеатра. Оба коллектива смогли бы вдвое повысить свою производительность. Такая мера сильно укрепила бы бюджет театров, в частности русская драма, при благоприятных условиях, смогла бы отказаться от дотаций.

Вопрос о предоставлении русскому театру своего помещения diskutруется еще и тем соображением, что в предстоящем году Фрунзе обогатится киргизским театром драмы. На первых порах ему, как видно, придется работать на одной площадке с музыкальным театром.

Не утверждая, что это единственный вариант, мы считаем возможным и целесообразным передать русскому театру помещение ресторана «Фонтан».

В этом случае город приобретает новую театральную площадку, где сможет вести свою плодотворную работу коллектив русской драмы.

Многие другие соображения говорят в пользу предоставления театру своего помещения. Но в приведенных житейских, валежках, окажется достаточно для положительного решения этого вопроса. Нужно только не мешать с этим решением с тем, чтобы, примерно, с нового года театр начал работать в новом здании.

Засл. артист Киргизской ССР, орденосец Д. СОКОЛОВ, Т. САМАНЧИН, депутат Фрунзенского горсовета, врач Н. БРУДАСТОВ, директор кинотеатра «Ала-Тоо» Л. ИВАНОВА, артист - орденосец Дж. САДЫКОВ, стахановки швейнотрикотажной фабрики С. КОТЛЯРОВА, П. КУШНАРЕВА, главный дирижер Киргостеатра В. ЧЕРНОВ, депутат Фрунзенского горсовета А. САФРОНОВА.