

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Частопрудный бул. 2.

Телефон 98-69

Вырезка из газет **СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ**

от

97 ФЕВ. 43

Орунзе

Газета №

Новые спектакли русского драмтеатра

Сегодня, 22 февраля, театр покажет пьесу Н. Погодина «Кремлевские курянтсы». Наш скромный труд мы посвящаем великой дате — 25-летию родной нашей любимой Красной Армии, победоносно наступающей под водительством величайшего стратета современности товарища И. В. Сталина.

В пьесе показано, как в молодой советской республике, истерзанной нуждой, голодом и разрухой в результате гражданской войны и борьбы с интервентами, начинается претворяться в жизнь гениальная мысль В. И. Ленина об электрификации России, принявшая за годы сталинских пятилеток грандиозные размеры.

Воплотить на сцене орелствами театра великих вождей, организаторов партии большевиков и создателей советского государства — может ли быть более почетная и увлекательная задача?

Следующий спектакль мы посвящаем светлой памяти великого пролетарского писателя А. М. Горького. Пьеса «Враги» охватывает дореволюционный период и со свойственной Горькому четкостью и объективностью доказывает неизбежность и закономерность победы рабочего класса.

Затем мы покажем пьесу В. Ромашева «Со вояким может случиться». Это — жизнерадостная, советская комедия о дружбе, любви, о наших девушках.

Следующая работа театра — только что законченная пьеса В. Винникова и Я. Апушкина «На нашей улице». Пьеса рассказывает о рядовых советских людях, творящих героические дела.

О народном герое Киргизии рассказывает пьеса «Сарынджи». Спектакль будет осуществлен в новой постановочной редакции и новыми исполнителями.

Классика представлена А. Н. Островским «Восприданница» и В. Шенширом «Комедия ошибок».

Детей среднего и младшего возрастов мы порадуем очаровательной сказкой «Кот в сапогах».

Русский театр начал цикл бесед со зрителем о своей работе. Результаты первого обсуждения спектакля «Петр Крымов» убедили нас в правильности и целесообразности этого начинания.

Коллектив хочет на здоровой и дружеской критике расти, развиваться для того, чтобы выйти на передовую линию советских театров.

Б. МАЛЯВИН,
художественный руководитель
Русского драматического театра.